
Maria Glória Dittrich

Exposição

**Natureza e Vida:
Beleza e Dinâmica
do Ser**

**Poemas de Maria Teresinha
Debatin**

**Artista convidado: Douglas
Leoni**

Espaço Multiuso Univali

 **@galeriadearteunivali**

23 de outubro de 2019

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ
UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

Valdir Cechinel Filho
Presidente da Fundação UNIVALI/Reitor da UNIVALI

José Roberto Provesi
Vice-Presidente da Fundação UNIVALI/Chefe de Gabinete de
Gestão Integrada

Cleunice Aparecida Trai
Tesoureira/Diretora Administrativa da Fundação UNIVALI

Rodrigo de Carvalho
Procurador Geral da Fundação UNIVALI

Luciana Merlin Bervian
Secretária Executiva da Fundação UNIVALI

Carlos Alberto Tomelin
Vice-Reitor de Graduação e Desenvolvimento Institucional da
UNIVALI

Rogério Corrêa
Vice-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação da UNIVALI

José Carlos Machado
Vice-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários da UNIVALI

Telmo José Mezdri
Diretor de Assuntos Institucionais da UNIVALI

Paulo Márcio da Cruz
Diretor de Internacionalização da UNIVALI



Maria Glória Dittrich

Possui graduação em filosofia pela Fundação Educacional de Brusque (1993), mestrado em Educação pela Fundação Universidade Regional de Blumenau (2000) e doutorado em Teologia pela Escola Superior de Teologia (2008). É artista plástica desde 1982, quando desenvolveu estudos no campo das artes clássica, realista, surrealista, geométrica, impressionista, pontilhista e abstracionista espiritual. Sua obra vem marcada pelo tema da metamorfose da vida, como processo de uma dinâmica criativa, que incorpora os fluxos de energia vital para expressar o amor criante, Sagrado, universal, na sua criatividade de caos e ordem, corrupção e geração. A obra revela uma criatividade de expansão holística que remete à potência do ser na sua finitude e infinitude de vida. No uso de materiais diversos sobre porcelana, cerâmica e tela, a artista apresenta uma arte carregada de símbolos arquetípicos que remonta ao ato criador no encontro entre ser humano, cultura, natureza e transcendência. Suas pinceladas são marcadas pela arte da leveza e da força em cores e formas de ser, que indicam maneiras de conhecer aquilo que nem sempre está explícito e que leva ao misterioso, aquilo que está além de... e que traz um sentido à existência, tendo em vista o desenvolvimento do ser humano, seja pelo amor, pela dor ou pela criatividade. Sua obra estende-se ao redor do mundo por meio de várias exposições nacionais e internacionais, como também do trabalho que realizou como artista, ensinando e demonstrando suas pesquisas técnicas em Atelier de Arte durante grandes Exposições de Arte em Porcelana na Suíça, Portugal, Egito, Paraguai, França e Brasil. São mais de 1350 obras produzidas que ocupam lugares públicos e privados.

Atualmente, Maria Glória Dittrich é professora titular e pesquisadora da Universidade do Vale do Itajaí no Programa de Mestrado Profissional em Gestão de Políticas Públicas, onde também atua como coordenadora; e no Curso de Graduação em Enfermagem. É membro integrante nas linhas de pesquisa Dinâmicas Institucionais das Políticas Públicas; Políticas Públicas: Aspectos Sócio Ambientais e Sócios Culturais no referido Mestrado. Atua também no Grupo de Pesquisas em Rede Internacional - Investigando Escolas Criativas e Inovadoras, com a Universidade de Tocantins e a Universidade Federal de Goiás. É membro integrante da *Red de Formación Universitaria Transdisciplinar (REDFUT)*, da *Comunidad Internacional Científica Virtual para el Cambio (CCVC)* e Rede Internacional de Escolas Criativas UB - Espanha. Coordena o projeto de extensão "Mãos de Vida: uma escola criativa para humanescer na cidadania", valorizando os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) no desenvolvimento do potencial humano e sua interação com a natureza como ambiente vital para a educação e saúde. Tem experiência na área da Filosofia, da Educação, da Saúde e da Arte, dentro de uma visão transdisciplinar e ecoformativa. Atua principalmente nos seguintes temas: corpo-criante, arte, arteterapia, criatividade, espiritualidade, educação, saúde, cultura e ser humano. É fundadora da Associação Catarinense de Arteterapia (ACAT), avaliadora do MEC, conselheira no Observatório Social de Itajaí e conselheira da União Brasileira de Associações de Arteterapia. Diretora do Centro Da Vinci de Belas Artes e Ecoformação, e Coordenadora do curso de Pós-Graduação em Arteterapia: Fundamentos Filosóficos e Prática. É artista plástica, autora e organizadora do I Encontro Internacional e Ciências Eco-Espirituais - Transdisciplinaridade, Ecoformação e Saúde (2010), escritora e promotora de eventos culturais e científicos. Seu trabalho nas artes plásticas é marcado por várias exposições e premiações no Brasil e no exterior.

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

DITTRICH, M.G. ; PAULER. F. ; DEBATIN, M. T. . Vozes para a paz. 2017

DITTRICH, M. G.; Ramos. Exposição
Fotográfica - 'Entre o Cárcere e a Liberdade'. 2016. Fotografia.

DITTRICH, M. G. Arte da Capa do CD e do livro - 'O nascer do Ser'- A arte do Improvise 'in Jazz'. 2015. Pintura.

GIANESINI, B. ; DUBIELA, D. ; MARTENDAL, H. ; CARDEAL, M. ; DITTRICH, M. G. ; GEVAERD, M. ; PAZZINNI, M. ; GOMES, M. R. S. ; TESKE, S. ; BIANCHINI, S. ; GEVAERD, V. ; ZEN, W. ; MARCOS, Z. . A casa é delas. 2015. Pintura.

DITTRICH, M. G. Visões e fases: 30 anos de amor à arte. 2012. Pintura.

DITTRICH, M. G.; PAULER. F. Vida e Natureza: arte espiritual pra a paz. 2010. Pintura.

DITTRICH, M. G.; Márcio Huber. A tenda: cultura, mistério e ser. 2009. Instalação.

DITTRICH, M. G.; STARING, W. Água: o desafio para a vida no terceiro milênio. 2001.

DITTRICH, M. G. XII Exposição Nacional de Arte sobre Porcelana Vidro e Faiança. 1999.

DITTRICH, M. G. *L'Exposition Internationale de Peinture sur Porcelaine*. 1999.

DITTRICH, M. G.. Cosmos e vida. 1999.

DITTRICH, M. G. I Mostra Nacional de Arte do Fogo. 1999.

DITTRICH, M. G. Cosmos e vida. 2000.

DITTRICH, M. G. 1ª World Exhibition for Art on Porcelain. 2000.

DITTRICH, M. G. 30 Visions On Water. 2000.

DITTRICH, M. G. Exposição de pintura sobre porcelana - 19º Salão de Arte em Porcelana. 1999.

DITTRICH, M. G. Exposição de Trabalho em inauguração de Espaço de Arte. 1999.

DITTRICH, M. G. A vida entre as linhas. 1998.

DITTRICH, M. G. I Bienal de Pintura Artística da AFLOPP. 1998.

DITTRICH, M. G. XVIII Mostra Nacional de Pintura Artística sobre porcelana e XV Salão Nacional de Criatividade de arte em porcelana. 1998.

DITTRICH, M. G. 18ª Salão de Arte em Porcelana. 1998.

DITTRICH, M. G. 8ª Exposição Nacional de Pintura em Porcelana, Faiança e Vidro do Vale do Itajaí. 1998.

DITTRICH, M. G. A relação social e a arte. 1998.

DITTRICH, M. G. *L'Exposition de Peinture sur Porcelaine de XX Siecle - Paris*. 1997.

DITTRICH, M. G. Exposição Coletiva de Artistas Brusquenses. 1997.

DITTRICH, M. G. 17º Salão de Arte em Porcelana. 1997.

DITTRICH, M. G. VIII Salão de Arte em Porcelana. 1997.

DITTRICH, M. G. 7ª Exposição Nacional de Pintura sobre Porcelana. 1997.

DITTRICH, M. G. A vida em transformação V. 1997.

DITTRICH, M. G. VIII Exposição Nacional de Pintura em Porcelana e Faiança. 1997.

DITTRICH, M. G. VIII Exposição Nacional de Pintura em Porcelana / III Salão Nacional do Vidro Artístico / III Leilão de Peças Artísticas. 1996.

DITTRICH, M. G. XX Mostra Anual Expo Internacional de Pintura sobre Porcelana e Faiança. 1996.

DITTRICH, M. G. Exposição na inauguração da MGM Artes. 1996.

DITTRICH, M. G. Exposición Internacional de Pintura en Porcelana. 1995.

DITTRICH, M. G. VII Exposição Nacional de Porcelana e Faiança em Blumenau. 1995.

DITTRICH, M. G. A vida em transformação III. 1995.

DITTRICH, M. G. XIX Mostra anual / I Expo Panamericana de Pintura sobre Porcelana e Faiança. 1995.

DITTRICH, M. G. Expo-férias de Pintura sobre Porcelana. 1995.

DITTRICH, M. G. VII Salão de Arte em Porcelana. 1995.

DITTRICH, M. G. A vida em transformação. 1994.

DITTRICH, M. G. A vida em transformação. 1993.

DITTRICH, M. G. Expo-férias de Pintura sobre Porcelana. 1993.

DITTRICH, M. G. Leilão de Arte. 1993.

DITTRICH, M. G. Explosão Cósmica. 1992.

DITTRICH, M. G. 3º Salão de Arte em Porcelana. 1991.

DITTRICH, M. G. Expo-férias de Pintura sobre Porcelana. 1991.

- DITTRICH, M. G. A vida em transformação. 1990.
- DITTRICH, M. G. Leilão de Arte. 1990.
- DITTRICH, M. G. Meditação. 1989.
- DITTRICH, M. G. 9º Salão de Arte em Porcelana de Joinville. 1989.
- DITTRICH, M. G. A vida entre as linhas. 1989.
- DITTRICH, M. G. Explosão Cósmica. 1988.
- DITTRICH, M. G. 8º Salão de Arte em Porcelana de Joinville. 1988.
- DITTRICH, M. G. A vida entre as linhas. 1988.
- DITTRICH, M. G. 1º Congresso Internacional de Arte em Porcelana - VIII Mostra Nacional e V Salão de Criatividade. 1987.
- DITTRICH, M. G. Exposição de Arte do Fogo. 1987.
- DITTRICH, M. G. A vida entre as linhas III. 1986.
- DITTRICH, M. G. 6º Salão de Arte em Porcelana de Joinville. 1986.
- DITTRICH, M. G. A vida entre as linhas. 1985.
- DITTRICH, M. G. II Congresso Mundial / IX Mostra Anual / V Feira Anual de Pintura sobre Porcelana. 1985.
- DITTRICH, M. G. 3º Salão de Arte em Porcelana de Joinville. 1984.

PREMIAÇÕES E TÍTULOS

2017 | Prêmio Valores Familiares, Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias.

2009 | Destaque Cultural 2009, Sociedade Esportiva Bandeirantes.

2008 | Conceito "A com louvor" para a defesa de tese - doutoramento, Escola Superior de Teologia - Programa de Pós-Graduação.

2002 | Bruschi Saluta, Circolo Italiano de Brusque.

2000 | JURY'S PRIZE - MODERN'S ART- *First World Exhibition of Art on Porcelain, Ministry of Egypt.*

2000 | Menção Honrosa - *Plastic Artist - First World Exhibition for Art on Pocerlain, Ministry of Egypt.*

2000 | Artista Brasileira - *Exhibition 30 Visions On Water*, Fórum Internacional da Água - UNICEF.

1999 | Terceiro Lugar - Destaque Criatividade / 19º Salão de Arte em Porcelana, ACAPO - Associação Catarinense de Pintores sobre Porcelana.

1999 | Primeiro Lugar - Criatividade em Vidro, XII Salão Nacional de Artes do Fogo, UBAP - União Brasileira de Arte em Porcelana.

1999 | Segundo lugar - Criatividade - arte em vidro - I Mostra Nacional de Artes do Fogo., UBAP - União Brasileira de Arte sobre Porcelana.

1999 | Destaque Catarinense nas Artes Plásticas, Jornal A Notícia.

1999 | Destaque - Artista Plástica, Câmara de Vereadores de Brusque - SC.

1999 | Troféu Aplauso, Aplauso Escola de Artes.

1998 | Primeiro Lugar - Destaque melhor Técnica Aplicada, 18º Salão de Arte em Porcelana, ACAPO - Associação Catarinense de Pintores sobre Porcelana.

1998 | Terceiro Lugar - Destaque em Criatividade, 18º Salão de Arte em Porcelana, ACAPO - Associação Catarinense de Pintores sobre Porcelana.

1997 | Menção Honrosa - Destaque em Criatividade na IX Exposição Nacional e V Bienal de Pintura sobre Porcelana, ASUP - Associação Sul-Riograndense de Pintores sobre Porcelana.

1997 | Destaque Brusquenses nas Artes, Rede Brasil Sul de Televisão.

1996 | Menção Honrosa - Tema Pesquisa, do XIII Salão Nacional de Criatividade de Arte em Porcelana, obra: Matéria, Tempo-Espaço., ASUP- Associação Sul-Riograndense de Pintores sobre Porcelana.

1996 | Menção Honrosa - Tema Melhor Técnica Aplicada, no XIII Salão Nacional de Criatividade de arte em Porcelana - obra: Além da Matéria, ASUP Associação Sul-Rio Grandense de Pintores sobre Porcelana.

1996 | Mulher Destaque do Ano - Artes e Cultura, Soroptimismo Internacional Região do Brasil.

Natureza e Vida: Beleza Dinâmica do Ser

por Joice Catarina Sabatke

No diálogo entre as obras de Maria Gloria Dittrich e Douglas Leoni algo dentro de nós se arrebatava. O Finito das caras e bocas - personas do mundo viral - que anseia pelo Infinito das cores fluídas. O indivíduo isolado busca sua Família Espiritual. Eterna busca.

Arte sempre foi sinônimo de ousadia. Agora que - como sociedade - convalescemos na UTI de nossa existência, a Arte também ousa ser Terapia. A Vida como Arte. A Arte como Cura.

Sim, há Cura!

Melhor dizendo: há curas, muitas curas. No resgate dos ritmos da Natureza que ecoam dentro de nós está o antídoto para a desnecessária tecnologização do Ser Humano.

O "Povo de Dentro" aspira a fluidez da "Espiritualidade Natural". E neste passo, a dualidade que existiu um dia dentro de nós vai sendo arrematada, palavra a palavra, nos versos de Maria Teresinha Debatin.

Agora a Trindade está completa diante de ti.

Basta que abras o caminho para o Divino em si.

Há partículas de mim espalhadas por onde passei
Algumas guardadas no peito dos que amei
E que em troca me amaram para não serem
acusados de insensíveis, malvados;
Umas perdas entre as lacunas daqueles que não
se importaram
Nem foram tocados pela minha passagem, agrados

- Maria Teresinha Debatin



Título: Espiritualidade Natural 1
Técnica: Acrílico sobre tela
Ano: 2019
Dimensão: 90cm x 110cm

Há partículas de mim espalhadas por onde andei
E não voltei pra recolher,
Quis mesmo deixá-las se perder sem identidade,
Não eram as mais brilhantes, nem foram lapidadas
Com saber que me orgulha
Não possuíam a beleza necessária para serem
ornamentadas.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Espiritualidade Natural 2

Técnica: Acrílico sobre tela

Ano: 2019

Dimensão: 90cm x 110cm

Há partículas de mim por lugares que desconheço
Levadas por aqueles que conquistei, amei e envolvi
Devolvi ao universo, certa de que não me pertenciam.
Mesmo assim, permiti, ofertei o melhor de mim
E, sem interferir liberei no peito um espaço
Bandeja de prata, partida inapta.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Espiritualidade Natural 3

Técnica: Acrílico sobre tela

Ano: 2019

Dimensão: 90cm x 110cm

Há partículas em mim, que desconheço a procedência
A mais de mil anos caminham transferindo a morada
Entre parentes de sangue, irmãos de alma.
Há partículas em mim que cultivo sem querer mutação
preservar é o melhor de viver, condição.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Espiritualidade Natural 4

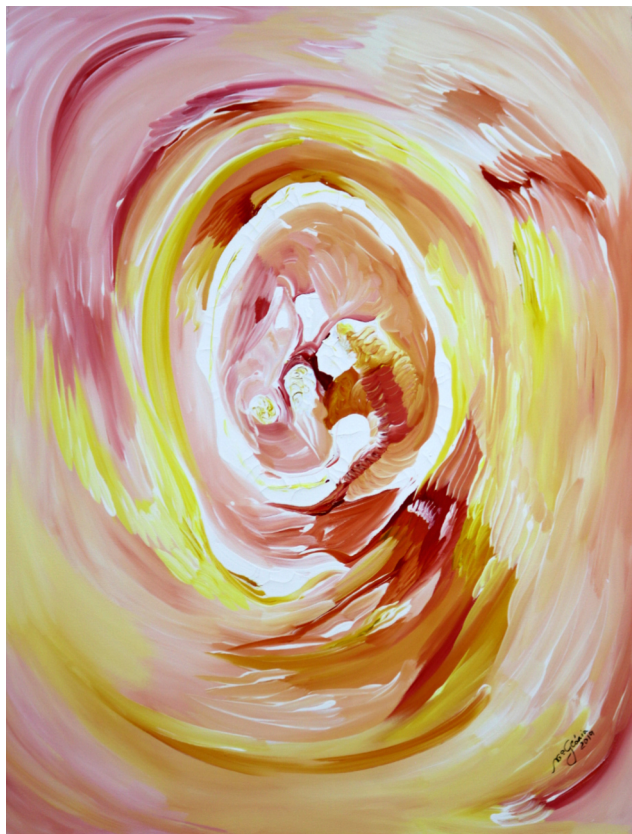
Técnica: Acrílico sobre tela

Ano: 2019

Dimensão: 90cm x 110cm

Há partículas em mim que perderam a forma
O jeito de amar o condutor, manipular seus desejos;
Há partículas em mim que escondi de mim mesma,
E há aquelas, que lapido á anos, me orgulho do feito,
As mais autênticas não se deixam moldar
Mesquinhos desenhos de serem vistas por séculos do mesmo jeito

- Maria Teresinha Debatin



Título: Espiritualidade Natural 5

Técnica: Acrílico sobre tela

Ano: 2019

Dimensão: 90cm x 110cm

Há partículas que me pertencem desde sempre!
As partículas junto de mim que visitaram distantes lugares
A bordo de navios com meus antepassados
Sou o passado que virou presente
Para influenciar o futuro de muita gente.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Espiritualidade Natural 6

Técnica: Acrílico sobre tela

Ano: 2019

Dimensão: 90cm x 110cm

Há partículas de mim que mesmo assim,
Longe dos olhos que carrego hoje
Estarão sob a lupa de algum cientista sem olhos,
Procurando a trilha da vida eterna
Exaustivamente descritas nestes versos.
Há partículas em mim que estão a salvo desta descoberta.
Eu sou parte de tudo que já foi, do que é, divinamente eterna

- Maria Teresinha Debatin



Título: Espiritualidade Natural 7

Técnica: Acrílico sobre tela

Ano: 2019

Dimensão: 90cm x 110cm

O que pode ser mais belo que escrever sobre o amor?
Esperar o sol nascer com céu nublado
Viajar pelas estradas do teu quarto
Se perder nas avenidas do teu corpo
Entregar minha morada feito louco.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Espiritualidade Natural 8
Técnica: Acrílico sobre tela
Ano: 2006
Dimensão: 90cm x 110cm

Vermelho ou cinza, é o hoje que te pertence
E os vindouros que te levarão ao pódio
Os dias idos amontoam-se e te projetam
Mas já não te levam a lugar algum, por certo.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Meditacion 1
Técnica: Óleo sobre porcelana
Ano: 1992
Dimensão: 30cm x 40cm

Vermelho ou cinza, se aninhe nos braços presente
Presente o som a insinuar a nova rota
Se ontem era na colina o vento a te roçar a fronte
Hoje pra sentir roçar os pés, pode exigir que te
agigantes.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Meditacion 2
Técnica: Óleo sobre porcelana
Ano: 1989
Dimensão: 30cm x 40cm

Vermelho ou cinza, os dias se avizinham
E trazem notícias a quem se digna ouvir
Toma a tela e muda o côncavo e o convexo
Incerta a rota que está por vir

Seguro não é que estejas no contexto
Do seu jeito converse com o criador
Revele a ousadia de acreditar no eterno
Ora vento, ora palha, graça, sem graça, crença no
porvir.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Meditacion 3
Técnica: Óleo sobre porcelana
Ano: 1989
Dimensão: 30cm x 40cm

Vermelho ou cinza, o dia que pisas e avistas
Senhor bom humor tinha tudo de branco e brinca
Com pincéis coloridos pinte pistas
Para onde segue o sucesso, conquistas.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Meditacion 4
Técnica: Óleo sobre porcelana
Ano: 1989
Dimensão: 30cm x 40cm

Ouçã o vento a te segredar ao pé do ouvido:
Livre sou, tocando o vale ou as colinas
Sou meio homem, meio Deus, rejeito a sina
De ver em meio ao vermelho, dias cinzas.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Meditacion 6
Técnica: Óleo sobre porcelana
Ano: 1995
Dimensão: 30cm x 40cm



Douglas Leoni

É Bacharel em Interpretação Teatral pela Universidade Regional de Blumenau – FURB/2009. Pós-Graduado em Arteterapia: Fundamentos Filosóficos e Prática, pela Faculdade São Luiz/2011. Membro da Associação Catarinense de Arteterapia (ACAT). Ator e diretor teatral na empresa 2 Metros – Produções Artísticas. Artista fundador do Grupo de Arte Contemporânea “Pele Coletiva”. Atualmente cursando Licenciatura em Teatro na FURB, participando do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), do Grupo de Pesquisa Arte e Estética na Educação/PPGE-FURB e do Grupo Palhaçaria e Humanização/Blumenau. Nas artes visuais, Leoni vem realizando exposições desde 2012. Recentemente, participou do Projeto Arte na Cidade do SESC - Brusque, que resultou na exposição coletiva “Diálogos Possíveis” com Curadoria de Franzoi.

Para entender o Teatro da Vida
Vire a cadeira pros palcos montados
Seja plateia dos seus próprios atos
Escolha as cenas que encena pros pares.
Se a vida é mentira nos atos escritos.
Onde está a verdade nos fatos vividos?
Mas se a vida é verdade nos fatos escritos
Onde está a mentira nos atos vividos?

- Maria Teresinha Debatin



Título: Sem título - Série Povo de Dentro

Ano: 2019

Técnica: Acrílica s/ tela

Dimensão: 120cm x 100cm

O primeiro teatro se encena chegando
No choro que engana quem está na espera
Não é uma parte de ti que renasce
É alguém que depressa usará as próprias pernas.
Na esquina seguinte usará a cabeça,
Pensará por si mesmo e fará as escolhas
E por mais que te ame no ato seguinte
Trará pro teu ninho, outras tantas pessoas.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Sem título - Série Povo de Dentro

Ano: 2019

Técnica: Acrílica s/ tela

Dimensão: 100cm x 80cm

Pra entender, o teatro da vida,
Se faz necessário ser músico, poeta;
Ainda que nada componhas, escrevas.
Há, uma certa canção, no lidar com panelas,
No balanço do filho no roçar das tramelas.
O papel principal desta trama sem dúvida
Só pode ser dado a quem gera na espera.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Sem título - Série Povo de Dentro

Ano: 2019

Técnica: Acrílica s/ tela

Dimensão: 100cm x 60cm

Não é por decreto que assumes o M
E nem por gerares no teu próprio útero
Se nascees Mulher; tens duplo direito
De ser Mãe do mundo ou dos próprios filhos.
O M pertence à Mãe que adota
A boa Madrasta e aquela que gera
Coloca o filho no seio e chora
Lembrando Maria com o filho no ventre.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Sem título – Série Povo de Dentro

Ano: 2019

Técnica: Acrílica s/ tela

Dimensão: 50cm x 70cm

Construir ao longo da vida!
Lixar as paredes da alma, mudar a cor do humor,
Abrir conexões, desviar das decepções passadas,
Amarguras não trabalhadas, deixar escorrer pelo ralo
Do bom senso o ácido acumulado por palavras
Recebidas de forma inteligente se reinventadas.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Sem título - Série Povo de Dentro

Ano: 2019

Técnica: Acrílica s/ tela

Dimensão: 60cm x 80cm

Rejeitar convites para presidir o que dá falso status
Real trabalho, desconforto, confronto com outro contexto
Poderia lhe render boa conversa, riso farto,
Troca de gentilezas, convite para um chá da tarde,
Companhia para o cinema é um jeito leve
De desconstruir e construir a vida sem alarde.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Sem título - Série Povo de Dentro

Ano: 2019

Técnica: Acrílica s/ tela

Dimensão: 60cm x 80cm

Hoje! Acordar é receber de presente o presente;
Amanhã, o privilégio de receber o futuro, ofertar
Um ramalhete de dias passados cheio de cores e aromas
Formas, vozes, silêncio;
Tudo acomodado num laço de contas que conta as idades todas
Sem, no entanto, revelar a sobra.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Sem título – Série Povo de Dentro

Ano: 2019

Técnica: Acrílica s/ tela

Dimensão: 40cm x 50cm

Construir e desconstruir, inventar, reinventar,
Produzir, doar, receber de bom grado o tempo, os espaços,
Intervalos, luz, penumbra, sol, lua, a chuva de prata
Estrelas guias, as noites de sono intenso
Insônia que traz para a noite o dia, privilégio dos que vivendo muito,
Da vida, retiram o sumo, suprassumo, essência.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Sem título – Série Povo de Dentro

Ano: 2019

Técnica: Acrílica s/ tela

Dimensão: 30cm x 40cm

Os anos se alternam feito uma avenida,
Estrada calçada com pedras irregulares tamanhos diversos.
Algumas se movem outras se mantem imóveis,
Ainda que eu, retorne,
Para matar as saudades, recolher as lembranças.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Sem título - Série Povo de Dentro

Ano: 2019

Técnica: Caneta Posca s/ tela

Dimensão: 30cm x 40cm

Mas há na vizinhança pedras faltando
Que foram os anos que eu apenas contei, não pisei
Tem pedra oculta que por minha culpa,
Mudança de humor, distração com os feitos,
De eventos tanto que não registrei.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Povo Aéreo 1
Ano: 2019
Técnica: Técnica mista
Dimensão: 25,4cm x 34cm

Há pedras crianças que me lembram dunas
Trança tecida, amarrada num laço forte
Que me remete a infância, ao ninho
A doutrina, a reza, a missa de domingo,
O coro de vozes cantando o Hino,
invocando a paz, badalo dos sinos.

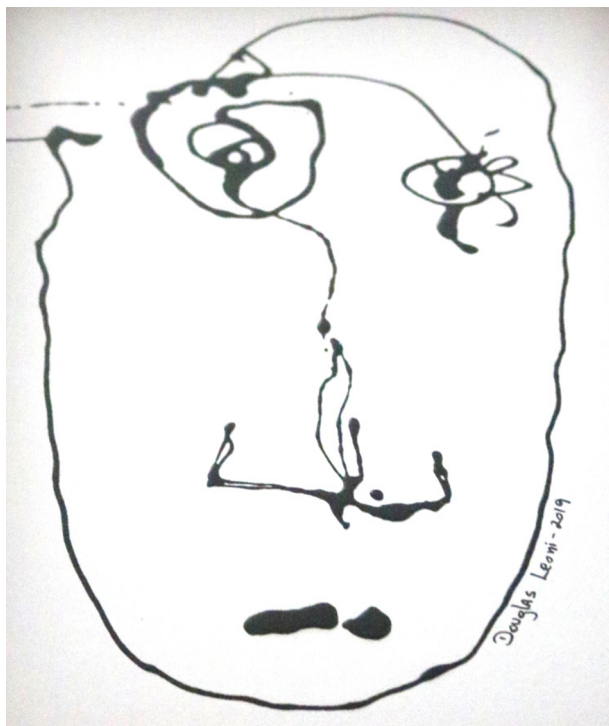
- Maria Teresinha Debatin



Título: Povo Aéreo 2
Ano: 2019
Técnica: Técnica mista
Dimensão: 25,4cm x 34cm

Tem pedra que chora, tem pedra que canta,
Tem pedra que dança, suspira balança
O corpo jovem, no ritmo do par,
Contando os espaços no ritmo dos passos
Pra lá e pra cá, pra lá e pra...cá.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Povo Aéreo 3
Ano: 2019
Técnica: Técnica mista
Dimensão: 25,4cm x 34cm

E no vácuo da calma, convido minha alma
Pra soltar as amarras, de novo criança;
E sem me dar conta, a dança dos anos,
O tempo passando, e colecionando
os dias que foram e os dias vindouros.

- Maria Teresinha Debatin



Título: Povo Aéreo 3
Ano: 2019
Técnica: Técnica mista
Dimensão: 25,4cm x 34cm



Maria Teresinha Debatin

Maria Teresinha Debatin nasceu em Brusque - Santa Catarina, no dia 04 de julho de 1956. Formação: Gestão de Negócios - Gestão de Pessoas; Capacitação Gerencial pela Dom Cabral de Minas Gerais, Universidade Federal de Santa Catarina; Administração (incompleto) pela Univali; Facilitação de Grupo e Facilitação de Consultório pelo Centro Integrado de Estudos e Pesquisas do Homem, escola argentina radicada em Santa Catarina; Cursos Diversos nas áreas de Administração, Liderança e Gerenciamento; Formação de Cabala, Numerologia e Caminhos de Alma pelo Centro de Estudos Juarez Guderfull; além de outros cursos sobre numerologia e Cabala com duração inferior a 1 ano. Foi gerente das agências de Brusque do Banco do Estado de Santa Catarina por 23 anos e também atuou como diretora da Companhia Catarinense de Água e Saneamento (CASAN). Atualmente, trabalha com consultoria e capacitação em Balneário Camboriú. Também é poetisa e escritora, tendo publicado textos poéticos, crônicas e histórias em diversos veículos de comunicação. Seu primeiro livro de poesias e crônicas foi editado em 1996, com o título "As Muitas faces de Um Sujeito Chamado Eu". Depois vieram outros, de poemas e canções, sobre gestão, cabala e numerologia.

OBRAS JÁ EDITADAS E EM ANDAMENTO

- 1 - As muitas Faces de um Sujeito chamado "EU" – Poesias e crônicas.
- 2 - Depois de Ontem. . . A vida sem meias verdades – Poesias e crônicas.
- 3 - Gestão do SER – Tomada de consciência para as probabilidades que um Sujeito tem de Ser Feliz – Autoconhecimento (Metas).
- 4 - Três Reis e Um Mago - A lenda dos Reis Magos contada pelo viés e conhecimento da Cabala.
- 5 - Pronta Para Remessa - Bloco de mensagens com temas variados para as mais diversas datas comemorativas.
- 6 - De Zero a Dez! Qual é o seu Número? Novo livro em fase de correção, o qual a autora pretende buscar editora para parceria.
- 7 - "FELIZ ANIVERSÁRIO" CD com letra e melodia autorais; Um jeito novo de cantar "Parabéns a Você". Arranjo e voz Alécio Studio.
- 8 - A Lua do Caminhante - 49 dias de reconstrução 7x7 Luas cabalísticas e seus Mistérios - Pronto para impressão.
- 9 - Um Arco-Íris de Poesias.
- 10 - No olho do Furação - Como enfrentar as exigências da vida moderna de forma madura e saudável.
- 11 - Crescer e envelhecer - Duas etapas que acontecem com muita velocidade, então vamos usufruir do meio.

Realização

Universidade do Vale do Itajaí

Vice-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários

Curadora Espaço Multiuso

Ane Fernandes

Textos

Maria Glória Dittrich

Douglas Leoni

Joice Catarina Sabatke

Poesias

Maria Teresinha Debatin

"Anos que se alternam"

"Há partículas de mim"

"Teatro da vida"

"Vermelho ou cinza"

Fotografias

Obras de Maria Glória Dittrich - Joice Catarina
Sabatke

Produção Gráfica

Pedro Henrique Tomm

Informações e Agendamentos:
galeriadearte@univali.br

Instagram:
[@galeriadearteunivali](https://www.instagram.com/galeriadearteunivali)



Vice-Reitoria de Extensão
e Assuntos Comunitários

