

Setembro 2019

**Exposição
Comemorativa:
10 anos do Curso
de Fotografia da
Univali**

Espaço Multiuso Univali

 @galeriadearteunivali

Valdir Cechinel Filho
Presidente da Fundação UNIVALI/Reitor da UNIVALI

José Roberto Provesi
Vice-Presidente da Fundação UNIVALI/Chefe de Gabinete de Gestão Integrada

Cleunice Aparecida Trai
Tesoureira/Diretora Administrativa da Fundação UNIVALI

Rodrigo de Carvalho
Procurador Geral da Fundação UNIVALI

Luciana Merlin Bervian
Secretária Executiva da Fundação UNIVALI

Carlos Alberto Tomelin
Vice-Reitor de Graduação e Desenvolvimento Institucional da UNIVALI

Rogério Corrêa
Vice-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação da UNIVALI

José Carlos Machado
Vice-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários da UNIVALI

Telmo José Mezadri
Diretor de Assuntos Institucionais da UNIVALI

Paulo Márcio da Cruz
Diretor de Internacionalização da UNIVALI

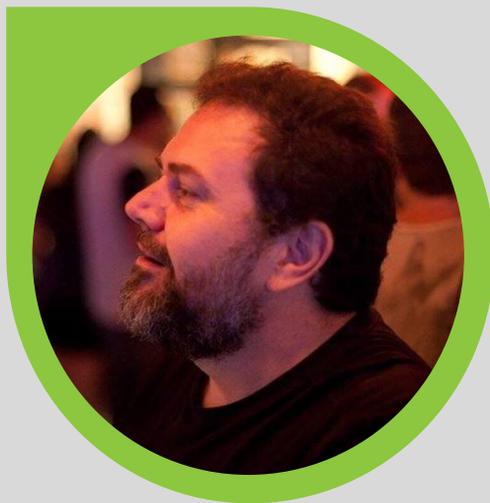
Em 2019 o Curso Superior de Tecnologia em Fotografia comemora uma década de história e de pioneirismo na área em Santa Catarina. Nesse período, enquanto poucos cursos de Fotografia surgiam no Brasil, e estes especialmente localizados no eixo Rio-São Paulo, a Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI), em sua essência comunitária e aberta às demandas da sociedade contemporânea, implantou o primeiro Curso Superior de Fotografia do estado de Santa Catarina. Amparado pela tradição de qualidade no ensino superior, o Curso iniciou com estrutura de laboratórios didáticos especializados e um corpo docente experiente e qualificado para o processo de formação do fotógrafo de nível superior. O olhar sensível, criativo e a técnica do corpo docente vêm, durante os últimos 10 anos, contribuindo na formação do ser fotógrafo.

Essa formação vai muito além da captura de imagens, atuando no registro de emoções, memórias e detalhes. São profissionais que contam histórias, promovem reflexões, criam conexões. E assim, enquanto atuam em diferentes áreas da fotografia, se destacam pelo conceito, pelo olhar, pela técnica e pela arte criada, ampliando e sensibilizando o olhar do outro através de suas lentes. Ao longo desses 10 anos cada um de nossos docentes deixou sua contribuição, não só na trajetória dos alunos, mas no Curso e na Instituição.

Alguns seguiram caminhos diferentes, outros foram ingressando para contribuir no processo de formação do fotógrafo com seus novos olhares, e há aqueles que ainda seguem na caminhada conosco, contribuindo e fazendo história. Essa exposição traz uma mostra do olhar de cada professor que aceitou participar desse momento de celebração. As imagens expostas não necessariamente estão vinculadas às áreas da atuação docente, mas revelam um pouco da trajetória de cada um, que desempenha papel fundamental: a formação do profissional da imagem.

Denise Serafini Furtado

Alvaro Galrão de França Neto



Professor da UNIVALI há 15 anos, leciona nos cursos de Design e no curso de Fotografia desde seu início. Com formação em artes plásticas e design, trabalha com fotografia há quase 20 anos.



Título: Machu Picchu- Peru
Ano: 2019
Técnica: Fotografia (impressão
em pigmento mineral sobre papel
Hahnemühle Studio Enhanced
210gsm Fosco)
Dimensão: 62 x 42 cm

Denise Serafini Furtado



Gaúcha, apaixonada por Santa Catarina e seu litoral, onde vive há 7 anos. Atua na área da comunicação há 25 anos com trabalhos jornalísticos e documentais no campo do audiovisual. Como docente, iniciou sua trajetória na UPF - Universidade de Passo Fundo (RS) em 2001. Na UNIVALI desde 2013, atua no ensino do audiovisual e é a coordenadora dos Cursos de Fotografia e Produção Audiovisual. Como fotógrafa autoral, direciona suas pesquisas à fotografia de paisagem, buscando explorar novos ângulos e perspectivas a partir do que sente.



Título: Aqui tem história
Ano: 2017
Técnica: Fotografia (papel linha
decór em moldura branca)
Dimensão: 30 x 45 cm



Título: Posso ficar aqui até
amanhã
Ano: 2017
Técnica: Fotografia (papel linha
decór em moldura branca)
Dimensão: 30 x 45 cm



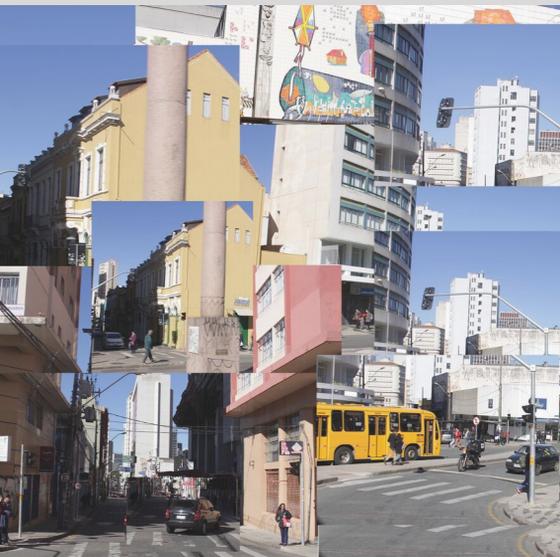
Título: A 100 metros
Ano: 2018
Técnica: Fotografia (papel linha decór em moldura branca)
Dimensão: 30 x 45 cm

Título: Vozes do Meu Vale
Ano: 2017
Técnica: Documentário FullHD
Duração: 30 min

Eloah Maria Oliveira Acauan



Fotógrafa, professora e designer gráfica de formação. Iniciou na fotografia profissional em 2010 e atuou em Fotografia Social, Fotografia Publicitária, Fotografia de Comida, Fotografia Documental e, atualmente, dedica-se à Fotografia Artística. Docente em três universidades e em diversos cursos, normalmente vinculados ao pensar e desenvolver imagens.



Título: Movimento

Ano: 2018

Técnica: Fotografia (impressão em Kanvas, aplicado em quadro de madeira)

Dimensão: 0,655 x 0,433 cm



Título: Equilíbrio

Ano: 2018

Técnica: Fotografia (impressão em Kanvas, aplicado em quadro de madeira)

Dimensão: 0,975 x 0,65 cm

Helia Farías Espinoza



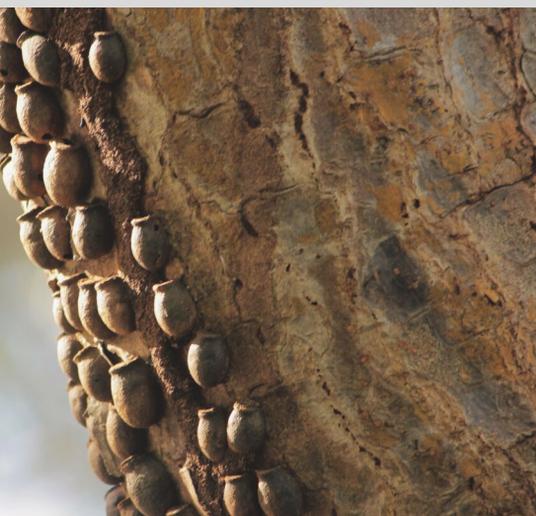
Professora de fotografia desde o início do curso, começou a trabalhar UNIVALI em 1997. Mestre em Ciência e Tecnologia Ambiental, pós-graduada em Geoprocessamento e SIG pelo INPE (Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais), além de trabalhar com manguezais em projetos de pesquisa. Especialista em imagens digitais, coordena o Portal de Educação Ambiental do Estado de Santa Catarina. As fotografias apresentadas estão focadas em detalhes e texturas da natureza.



Título: Vespa e sua casa
Ano: 2018
Técnica: Fotografia
Dimensão: 60 x 90 cm



Título: Mariposa da noite
Ano: 2017
Técnica: Fotografia
Dimensão: 60 x 90 cm



Título: Vasos, artesanaria de insetos
Ano: 2018
Técnica: Fotografia
Dimensão: 60 x 90 cm

Lucas Vinicius Correia



Natural de Londrina - Paraná e residente no Litoral Norte de Santa Catarina, é fotógrafo e docente do Curso Superior em Fotografia na UNIVALI. Com passagem por diversos veículos de comunicação como repórter fotográfico, encontra nas áreas autoral, documental e jornalística seus principais motivos fotográficos.



Título: Ensaio "Sob um Teto Nu"
Ano: 2016
Técnica: Fotografia (impressão em pigmento mineral sobre papel algodão e moldura em madeira preta sem vidro)
Dimensão: 50 x 70 cm

Marcelo Juchem



Depois de tentar Direito e Agronomia, Marcelo Juchem formou-se em Comunicação Social, Publicidade e Propaganda na UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2006), estudando e trabalhando com fotografia. Seguiu no Mestrado em Literatura Alemã, pesquisando a relação da literatura com o surgimento da fotografia no século XIX na UFRGS e na Bonn Universität, Alemanha (2008). Desde 2009 é professor da UNIVALI e transita pelos cursos de Fotografia e Comunicação Social, com ênfase em foto e cinema. Ainda na UNIVALI está na coordenação da Pós-Graduação em Cinema e Imagens Contemporâneas com o professor Ricardo Gallarza, também presente nesta exposição. Entre 2015 e 2018 fez doutorado em Escrita Criativa (UFRGS), estudando o processo de criação na fotografia. Além da tese escrita, desenvolveu o fotolivro e o documentário expostos nesta coletiva, que abordam o processo criativo do fotógrafo cearense Tiago Santana, tentando elucidar na fotografia um pouco de uma das maiores capacidades do ser humano: criar...



Título: Nos caminhos de Tiago a
"O Chão de Graciliano"
Ano: 2018
Técnica: Documentário



Ricardo Gallarza



Formado em Design Gráfico na Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, Ricardo Gallarza tem se dedicado nos últimos 20 anos ao ensino superior na UNIVALI. Na instituição, foi responsável pela criação e implantação dos cursos superiores de Design Gráfico, Fotografia e Produção Audiovisual, dos cursos de Pós-Graduação em Fotografia e, recentemente, de Cinema e Imagens Contemporâneas, no qual divide a coordenação com o professor Marcelo Juchem. No cenário nacional, participou como jurado de quatro edições da Bienal Nacional de Fotografia, realizada pela CONFOTO. Contribuiu com a criação da Rede Brasileira de Produtores Culturais da Fotografia. Foi criador e editor da revista FOTO GRAFIA, cuja equipe realizou curadoria para o evento mundial Rio + 20. Em 2018 concluiu seu doutorado na UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas, onde estudou a relação da fotografia com a construção histórica de povos semi-isolados, desenvolvendo sua pesquisa de campo junto a comunidades indígenas no Alto Xingu, com foco na etnia Nafukuá. Como continuidade de seu doutorado, criou e dirige o Hügato – Instituto de Documentação Socioambiental, idealizado para promover ações culturais destinadas ao desenvolvimento socioambiental: hugato.org.br.



Título: Alto Xingu
Ano: 2018
Técnica: Fotografia
Dimensão: Variável



Título: Alto Xingu
Ano: 2018
Técnica: Fotografia
Dimensão: Variável



Título: Alto Xingu
Ano: 2014
Técnica: Fotografia
Dimensão: Variável

Vanessa Alves



Fotógrafa profissional desde 2004, mas apaixonada por fotografia desde sempre. Pós-Graduada em Fotografia pela Universidade Estadual de Londrina, profissionalmente produz imagens para o mercado publicitário, tendo ainda grande afinidade com as áreas de linguagem fotográfica, história da fotografia e processos da imagem. Além de fotógrafa profissional, também desenvolve projetos pessoais de fotografia conceitual e atua como docente nos cursos de Fotografia, Design, Moda e Publicidade da UNIVALI, em Florianópolis, Balneário Camboriú e Itajaí (SC). Viajante incorrigível, produz em suas viagens um vasto material fotográfico e de pesquisa sobre a identidade latino-americana.



Título: Integrante da série "Sob a benção dos Maias"

Ano: 2014

Técnica: Fotografia (impressão digital com pigmentos minerais sobre papel algodão)

Dimensão: 40 x 60 cm



Título: Integrante da série "Sob a benção dos Maias"

Ano: 2014

Técnica: Fotografia (impressão digital com pigmentos minerais sobre papel algodão)

Dimensão: 40 x 60 cm



Título: Integrante da série "Sob a benção dos Maias"

Ano: 2014

Técnica: Fotografia (impressão digital com pigmentos minerais sobre papel algodão)

Dimensão: 40 x 60 cm

Realização

Universidade do Vale do Itajaí
Vice-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários

Curadora Espaço Multiuso

Ane Fernandes

Textos

Alvaro Galrão de França Neto, Denise Serafini Furtado,
Eloah Maria de Oliveira Acauan, Helia Farias Espinoza,
Lucas Vinicius Correia, Marcelo Juchem, Ricardo Gallarza
e Vanessa Alves

Apoio

Núcleo de Pesquisa e Extensão - NUPEX

Produção Gráfica

Pedro Henrique Tomm

Informações e Agendamentos:
galeriadearte@univali.br

Instagram:
[@galeriadearteunivali](https://www.instagram.com/galeriadearteunivali)



Vice-Reitoria de Extensão
e Assuntos Comunitários