

MAIO  
2019

EXPOSIÇÃO

ARTE NA CIDADE

# EGRÉGORA

ESPAÇO MULTIUSO UNIVALI

**/ ARTISTAS /** AUGUSTO RAIO / CAROLINA ABREU / DIEGO DOS SANTOS / ÊNIO RODRIGUES / LILIAN MARTINS / LEONARDO ESPÍNDOLA / LUCIANA KNABBEN / LUIS FELIPE BEREJUK / MANOLO CARLOS / NIVALDO KLOPPEL / OARA DE JESUS / OSMAR DOMINGOS / RICARDO MOURA

**/ CURADORIA /** ANE FERNANDES

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ  
UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ

Valdir Cechinel Filho  
Presidente da Fundação UNIVALI / Reitor da UNIVALI

José Roberto Provesi  
Vice-Presidente da Fundação UNIVALI / Chefe de Gabinete de Gestão Integrada

Cleunice Aparecida Trai  
Tesoureira / Diretora Administrativa da Fundação UNIVALI

Rodrigo de Carvalho  
Procurador Geral da Fundação UNIVALI

Luciana Merlin Bervian  
Secretária Executiva da Fundação UNIVALI

Carlos Alberto Tomelin  
Vice-Reitor de Graduação e Desenvolvimento Institucional da UNIVALI

Rogério Corrêa  
Vice-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação da UNIVALI

José Carlos Machado  
Vice-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários da UNIVALI

Telmo José Mezadri  
Diretor de Assuntos Institucionais da UNIVALI

Paulo Márcio da Cruz  
Diretor de Internacionalização da UNIVALI

## Arte na Cidade - Egrégora

Ao reunir pessoas que pensam, criam e produzem não só porque gostam, mas por necessidade de se conectar, expandir, conhecer, unir e evoluir, sintoniza-se uma frequência geradora do somatório de energias físicas, emocionais e mentais.

As realizações da humanidade foram e são produzidas em sonhos e pensamentos antes de serem concretizadas. Penso que esse grupo de artistas vai além de afinidades; Egrégora é mais do que a sinergia obtida em um grupo no qual os componentes têm os mesmos objetivos, é a vontade coletiva para, unidos, oferecerem e obterem algo de bom em favor da Humanidade.

Estes artistas participantes da Mostra têm, materializado em suas obras, um pouco do que conhecem, estudam, realizam, pensam e sentem. A parceria da Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI e o Serviço Social do Comércio - SESC, promovendo a exposição "Arte na Cidade - Egrégora" reproduz um recorte da produção de treze artistas de Itajaí, Balneário Camboriú e Navegantes. O objetivo do projeto "Arte na Cidade" do SESC e da Univali no Espaço Multiuso é mostrar, apoiar e divulgar os artistas de nossa região e sua produção.

Agradeço aos artistas que, reunidos por essa Mostra nos trazem além de suas produções, a lembrança de que a liberdade de pensar e criar é vital.

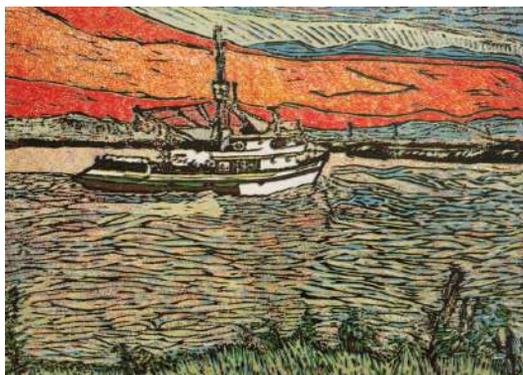
Ane Fernandes - Curadora do Espaço Multiuso Univali



## AUGUSTO RAI0

Augusto Raio, nascido em Porto Alegre (RS), mudou-se para Imbituba (SC) ainda na infância, e chegou a Itajaí (SC) em 1970. Começou a vida profissional como fotógrafo, exercitando o olhar mais sensível. Depois, ingressou na pintura, brincando com as cores e movimentos. Mais tarde, elementos reais começaram a povoar a sua obra, que tem como temas principais o mar e a “habitação”. Na serigrafia, é conhecido pela sua produção artística de cartazes e livros, cuja versatilidade e qualidade são destacadas pela arte impressa em tudo que produz. Reside em Itajaí (SC) e está entre os principais xilogravuristas da região.

**Autor: Augusto Raio**  
**Título: Rumo leste**  
**Ano: 2019**  
**Técnica: Xilogravura 1/12**  
**Dimensão: 0,33 X 0,48 m**





## CAROLINA ABREU

Carolina Abreu, 23 anos, natural e residente de Itajaí (SC), é artista plástica autodidata e já participou de diversas exposições na cidade; a última na qual expôs foi “Quando encontro” no SESC. Atualmente, cursa Publicidade e Propaganda na Universidade do Vale do Itajaí e leva a arte consigo, transitando pelo universo figurativo da pintura.

**Autor: Carolina Abreu**  
**Título: Inércia**  
**Ano: 2019**  
**Técnica: Acrílica s/ tela**  
**Dimensão: 0,60 x 0,70 m**





## DIEGO DOS SANTOS

Diego dos Santos, natural de Lages (SC) e criado em Itajaí (SC), já expôs suas obras em diversos espaços e feiras em Santa Catarina, recentemente, na segunda edição da Expoarte, em São Paulo. Foi premiado em 2013 pelo Museu de Arte de Blumenau, em parceria com o Sindilojas. Além da repercussão nacional, o artista já expôs sua produção em Portugal e Jerusalém. Atualmente possui trabalhos em galerias de arte e participa de uma exposição coletiva itinerante por Londres, Roma e Barcelona. Em julho, suas obras voltam à Barcelona onde assina sua mais nova e primeira exposição em solo internacional.



**Autor: Diego dos Santos**

**Título: Restauração 2**

**Ano: 2018**

**Técnica: Mista**

**Dimensão: 0,94 X 1,83 m**



## ÊNIO RODRIGUES

Ênio Rodrigues, nascido em Sombrio (SC), se mudou para Itajaí com 4 anos de idade, cresceu de frente para o mar na praia do Atalaia. Aos 17 anos teve, uma visão num pedaço de madeira que o mar trouxe, acompanhada das inspirações que o motivam até hoje. Desde então, dedica-se a esculpir embarcações abstratas e em escala. Além do trabalho com a madeira, também pinta telas e faz barcos com material reciclado de restos de eletrônicos. O artista já expôs em diversos espaços como a Marejada, Feira Internacional de Cultura e Artesanato Mãos da Terra, Teatro Municipal de Itajaí, Casa da Cultura (Itajaí) e passou os últimos 9 anos expondo no Museu Nacional do Mar (São Francisco do Sul). Hoje, retorna para casa com seus barcos, trazendo todo o amor pela arte da qual vive.

**Autor: Ênio Rodrigues**  
**Título: "Navegar é preciso"**  
**Ano: 2018/2019**  
**Técnica: Objeto esculpido**  
**Dimensão: 0,19 x 1,26 x 0,20 m**





## LEONARDO ESPÍNDOLA

Leonardo Espíndola, nasceu em Camboriú (SC), cidade na qual reside. É tecnólogo em Processos Gerenciais e sempre fez cursos, como “Grupo de Estudos Teatrais” e “Curso Básico de Teatro”, que o aproximaram das artes, na qual hoje participa como fotógrafo, ao retratar as obras da artista Oara de Jesus.

**Autores: Leonardo Espíndola /  
Oara de Jesus**

**Título: Corpo depois do corpo**

**Ano: 2018/2019**

**Técnica: Mista**

**Dimensão: 0,297 X 0,21 m**





## LILIAN MARTINS

Lilian Martins é artista visual, desenhista, pintora e gravurista. Explora em desenhos, pinturas, gravuras e instalações o cotidiano da borda d'água. Subiu o rio para casar em Gaspar, onde mantém atelier, mas se divide na produção entre os rios Itajaí e Camboriú, e os mares de Balneário Camboriú e Bombinhas. Em Santa Catarina, exerceu também ações de conservação preventiva de obras de arte em espaço público de Balneário Camboriú, Brusque e Itajaí. Atualmente é Diretoria de Artes da Fundação Cultural de Balneário Camboriú.



**Autor: Lilian Martins**

**Título: Um rio**

**Ano: 2019**

**Técnica: Instalação site specific**



## LUCIANA KNABBEN

Nascida em Blumenau (SC), Luciana Knabben é formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Santa Catarina. É também bacharel em Pintura e Gravura, pós-graduada em Linguagens Visuais Contemporâneas, Mestre em Teoria e História da Arte, e Doutoranda em Teoria e História da Arte, pela Universidade do Estado de Santa Catarina. Luciana aborda as questões pictóricas através de materiais como tecidos, luzes e fitas, partindo do espaço arquitetônico para compor suas obras. Expôs em vários espaços e galerias no estado de Santa Catarina, e hoje vive e trabalha em Balneário Camboriú (SC).

**Autor:** Luciana Knabben  
**Título:** Nebulosa primitiva  
**Ano:** 2019  
**Técnica:** Luminárias, leds e pisca-pisca sobre parede  
**Dimensão:** Variável





## LUÍS FELIPE BEREJUK

Luís Felipe Berejuk, conhecido como Berejuk, graffiteiro local de Balneário Camboriú (SC) começou a graffitar no final de 2009 com stencils em Folha A4. De lá para cá, após anos de estudo, técnicas e estilos que o influenciaram no desenvolvimento de seu trabalho,

Berejuk apresenta uma obra que, mesmo tendo suas características, está sempre em constante transformação. Já participou de exposições coletivas, eventos de Graffiti, desenvolvimento de projetos culturais e curadoria de exposições.

Tem seus trabalhos exposto nas ruas, espaços públicos, espaços comerciais e residenciais, em uma grande mescla, tanto na parede como em telas e outros suportes.

**Autor: Luís Felipe Berejuk**

**Título: Retrato Felp22**

**Ano: 2019**

**Técnica: Acrílica e stencil s/ tela**

**Dimensão: 0,40 X 0,60 m**





## MANOLO CARLOS

Manolo Carlos é artista visual e fotógrafo. Atua em várias disciplinas, com foco em investigações fotográficas, usando como ponto de partida o cotidiano das cidades e suas questões de convivência e pertencimento. Suas principais exposições coletivas foram dentro do projeto Armazém (2018), em Itajaí e Florianópolis, com destaque também para as exposições “Expo Arte” na galeria Voraz (2018), Quando Encontro Sesc (2019), e sua primeira individual, marcada para Maio de 2019, na Galeria Dyniz Domingos, em Itajaí (SC).

**Autor: Manolo Carlos**  
**Título: Crepúsculo**  
**Ano: 2019**  
**Técnica: Fotografia**  
**Dimensão: 0,21 X 0,297 m**





## NIVALDO KLOPPEL

Nascido em Blumenau (SC), Nivaldo Kloppel produz esculturas desde criança. Há cerca de 15 anos passou a utilizar apenas madeira reciclada, como árvores caídas no mato ou trazidas pelo mar até a praia. Em 2007 passou a utilizar também outros materiais em suas obras, encontrados nas praias, por onde costumava caminhar. Atualmente, além de esculpir, o artista também se dedica à pintura, ministra cursos, palestras e oficinas a respeito da utilização de materiais recicláveis na arte. Reside em Navegantes (SC) e atua como Diretor Técnico na Fundação Cultural de Navegantes.

**Autor: Nivaldo Kloppel**  
**Título: Olho de sapo**  
**Ano: 2019**  
**Técnica: Acrílica s/ tela**  
**Dimensão: 0,44 X 0,62 m**





### OARA DE JESUS

Oara de Jesus, nascida em Brasília (DF), residente em Itajaí (SC). É artista experimental, professora universitária atuante na área da comunicação e desenvolvimento humano, especializada em técnicas contemporâneas e didáticas de aprendizagem e consultoria de imagem. Doutoranda em Educação, Mestre em Ciências da Linguagem, especialista em Produção e Criação de Moda e Graduada em Direito, foi professora/coordenadora em cursos técnicos, graduação e Pós-Graduação na Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina, Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial-SC, Centro Universitário de Brusque - UNIFEBE, Grupo UNIASSELVI, Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE, Instituto Cenecista Fayal de Itajaí e Universidade do Vale do Itajaí. Recebeu os prêmios: Rio Sul - IV Salão de Artes da Cidade de Itajaí; Revelação Artística Itajaiense e Indicação Especial no III Salão de Artes da Cidade de Itajaí (Fundação Cultural de Itajaí).



**Autores: Oara de Jesus /  
Leonardo Espíndola**

**Título: Corpo depois do corpo**

**Ano: 2018/2019**

**Técnica: Mista**

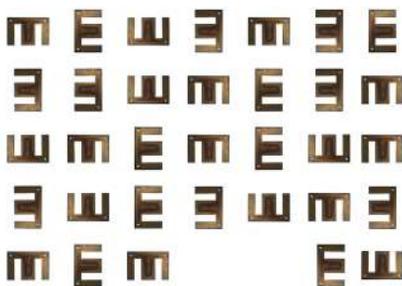
**Dimensão: 0,297 X 0,21 m**



## OSMAR DOMINGOS

Osmar Domingos é artista e professor, graduando em Filosofia pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Produzindo em lugares fronteiriços entre as artes e as mídias digitais, se utiliza de jogos com linguagens, tais como a adaptação, tradução e apropriação, para investigar o fenômeno do discurso como ferramenta do poder. Foi ganhador do prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea em 2016. No ano seguinte, realizou residência na *Cité Internationale des Arts* (Paris/França), concluindo com mostra individual. Em 2017, a peça de teatro que dirigiu e atuou ganhou o prêmio Elisabete Anderle para a circulação no estado de Santa Catarina. Participou de exposições na França, Bélgica, Paraguai assim como em diversos espaços em território nacional.

**Autor: Osmar Domingos**  
**Título: Dizer o que se vê em**  
**voz alta**  
**Ano: 2018**  
**Técnica: 32 peças de metal**  
**Dimensão: 1,60 X 1,75 m**





## RICARDO MOURA

Ricardo Moura, nascido em Joaçaba (SC), é formado em Licenciatura em Música pela Univali, pós-graduado em Educação da Pequena Infância pelo Instituto Federal Catarinense (IFC) e mestrando em Educação também pela Univali. A sua obra trata o tema da Paisagem Sonora através de uma instalação feita de canos, que é montada relacionando-se com o espaço expositivo, podendo alterar sua forma em cada montagem.

**Autor: Ricardo Moura**  
**Título: Trinca Ferro em Fuga**  
**Ano: 2019**  
**Técnica: Canos e conexões em PVC, autofalantes de televisão, leitor MP3.**



**Realização**  
Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI  
SESC Itajaí

Vice-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários

**Curadoria**  
Ane Fernandes

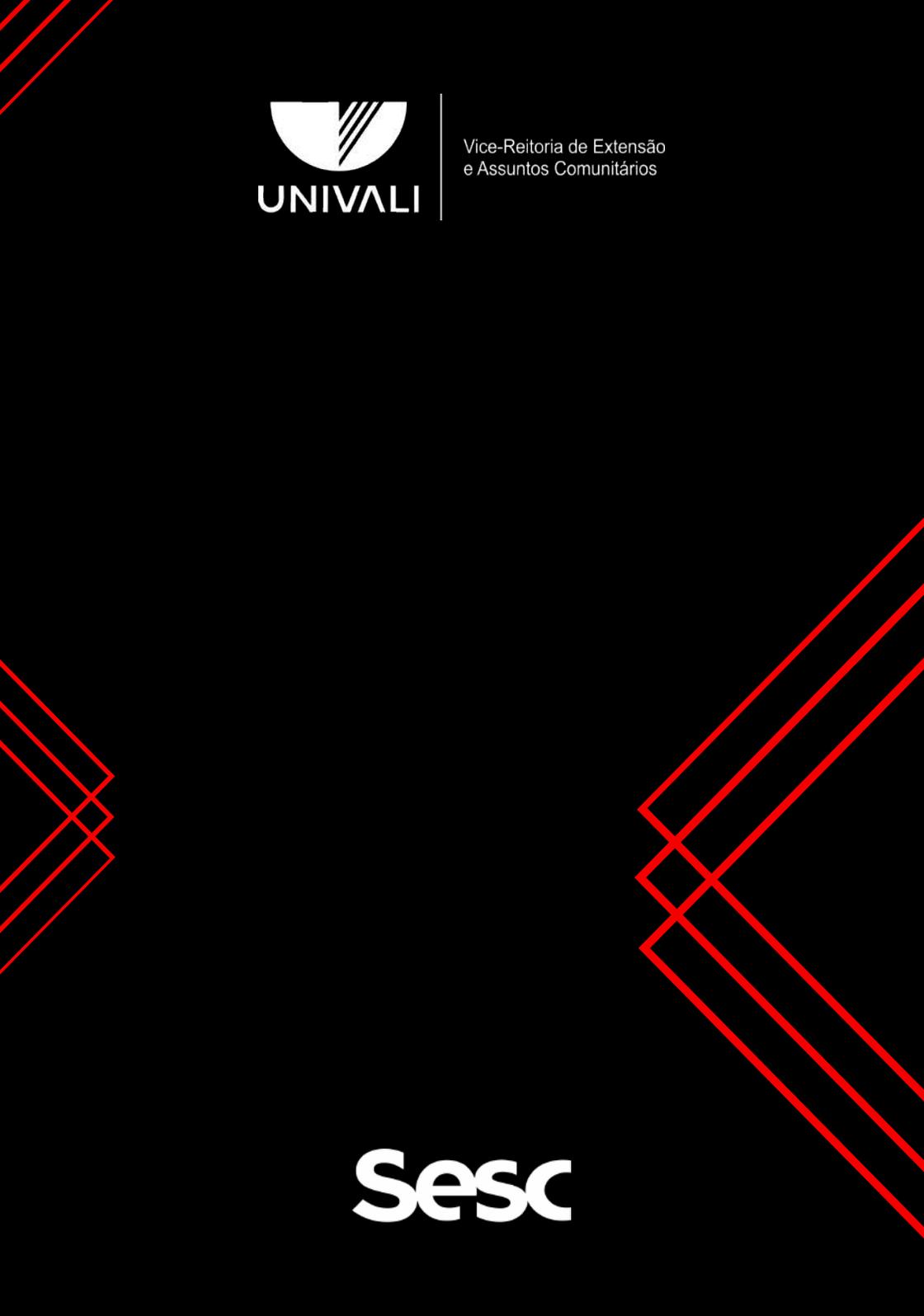
**Apoio**  
Núcleo de Pesquisa e Extensão - NUPEX

**Produção Gráfica**  
Pedro Henrique Tomm

Maio de 2019



Vice-Reitoria de Extensão  
e Assuntos Comunitários

The page is decorated with several sets of parallel red lines. One set is in the top-left corner, another in the bottom-left corner, and a larger set in the bottom-right corner, all creating a sense of movement and design.

**Sesc**