

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE ITAJAÍ
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS – EDITAL Nº 050/2019

Parecer da banca elaboradora referente aos recursos interpostos pelos candidatos sobre as questões de prova.

CARGO: PROFESSOR INGLÊS

QUESTÃO 2

Assinale a alternativa **correta** que completa as lacunas da frase a seguir.

A _____ ocupa um lugar de destaque em Santa Catarina, principalmente nos municípios de _____ e _____, que possuem uma das maiores _____ do Brasil.

- A** ⇒ pesca industrial – Itajaí – Navegantes – frotas pesqueiras
- B** ⇒ pesca artesanal – Xaxim – Chapecó – frotas pesqueiras
- C** ⇒ pesca industrial – Xaxim – Chapecó – indústrias pesqueiras
- D** ⇒ pesca industrial – Penha – Laguna – frotas pesqueiras

Parecer:

O edital nº 050/2019 prevê que a parte de “CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES”, da prova escrita para os cargos de nível superior, contemple assuntos relacionados a “ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS, ECONÔMICOS, ESPORTIVOS, POLÍTICOS E CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE ITAJAÍ, SANTA CATARINA E BRASIL”. A pesca industrial ocupa um lugar de destaque na economia municipal (Itajaí/Navegantes), estadual (Santa Catarina) e nacional (Brasil). Além disto esta atividade econômica também tem fortes raízes históricas e culturais na região de influência. Desta forma, a questão contempla plenamente o previsto no edital.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 3

O município de Itajaí destaca-se no cenário estadual e nacional na área esportiva. Diversos atletas e equipes da cidade foram laureados em suas respectivas modalidades esportivas. Assinale a alternativa correta.

- A** ⇒ Gustavo Kuerten, tenista tri-campeão do torneio de Roland-Garros (França), nasceu em Itajaí.
- B** ⇒ A equipe de handebol Univali/Slice/FMEL Itajaí é campeã do Campeonato Brasileiro Júnior Masculino 2019.
- C** ⇒ O Clube Náutico Marcílio Dias, da cidade de Itajaí, é o campeão da Série D do Campeonato Brasileiro de futebol de 2019.
- D** ⇒ A equipe de Itajaí é vice-campeã das competições do judô masculino nos Jogos Abertos de Santa Catarina de 2019.

Parecer:

De acordo com o site oficial do Município de Itajaí, a equipe de handebol Univali/Slice/FMEL Itajaí é campeã do Campeonato Brasileiro Júnior Masculino 2019 (<https://itajai.sc.gov.br/noticia/24006#.XmkqtqhKjIV>). A equipe de Itajaí não foi vice-campeã das competições do judô masculino nos Joguinhos Abertos de Santa Catarina de 2019 (<http://www.fesporte.sc.gov.br/consultas/documentos-indice/category/695-etapa-estadual-rio-do-sul>). O campeão da série D do Campeonato Brasileiro de futebol de 2019 foi o Brusque Futebol Clube (<https://www.cbf.com.br/>).

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 4

O Vale do Rio Itajaí possui condições de relevo, clima e solo que favorecem várias culturas agrícolas. Neste sentido, podemos afirmar em relação a produção agrícola dos municípios desta região, **exceto**:

- A** ⇒ O município de Luiz Alves é um grande produtor de bananas.
- B** ⇒ O arroz é o principal produto agrícola da cidade de Itajaí.
- C** ⇒ Feijão, cebola, fumo e arroz são produtos agrícolas produzidos na região do Vale do Itajaí.
- D** ⇒ O município de Itajaí é o segundo maior produtor de mangas do Brasil.

Parecer:

A região do Vale do Itajaí é produtora de feijão, cebola, fumo e arroz (<https://www.amavi.org.br/>). O município de Itajaí não é o segundo maior produtor de mangas do Brasil.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 5

Leia o texto abaixo.

Reduzir desperdício de alimentos ajuda contra mudança climática, diz estudo

Reduzir o desperdício de alimentos em todo o mundo ajudaria a conter as emissões de gases de efeito estufa, diminuindo parte dos impactos da mudança climática, como os eventos climáticos mais extremos e a elevação do nível dos mares, aponta um estudo do Instituto Potsdam de Pesquisa de Impacto Climático (PIK, na sigla em inglês) divulgado no dia 7 de abril.

Até 14% das emissões geradas pela agricultura em 2050 poderiam ser evitadas administrando melhor o uso e a distribuição dos alimentos. "A agricultura é um grande indutor da mudança climática, tendo representado mais de 20% o das emissões globais totais de gases de efeito estufa em 2010", disse o co-autor Prajal Pradhan. "Evitar a perda e o desperdício de alimentos, portanto, evitaria emissões de gases de efeito estufa desnecessárias e ajudaria a mitigar a mudança climática."

Entre 30% e 40% de toda a comida produzida no planeta nunca chega a ser consumida porque se deteriora depois de ser colhida e durante o transporte ou porque é jogada fora por comerciantes e consumidores.

À medida em que nações mais pobres se desenvolvem e a população mundial cresce, as emissões associadas ao desperdício de comida poderiam saltar do equivalente a 0,5 gigatonelada de dióxido de carbono por ano para algo entre 1,9 e 2,5 gigatoneladas anuais até a metade do século, mostrou o estudo publicado no periódico científico *Environmental Science & Technology*.

A expectativa é que a parcela de alimentos desperdiçados aumente drasticamente se economias emergentes como China e Índia adotarem hábitos alimentares ocidentais, entre eles um consumo maior de carne, alertaram os pesquisadores. Países mais ricos tendem a consumir mais alimentos do que o recomendável ou a simplesmente desperdiçá-los, enfatizaram.

Muitos argumentam que reduzir o desperdício de alimentos e distribuir o excedente onde ele é necessário poderia ajudar no combate à fome em lugares que não têm o suficiente - especialmente levando em conta que as terras são limitadas para expandir o cultivo.

Os pesquisadores analisaram a necessidade de alimentos no passado e nos cenários futuros diversos, então descobriram que, embora a necessidade média de alimentos por pessoa permaneça quase constante nas últimas cinco décadas, a disponibilidade de alimentos cresceu rapidamente - levando a um aumento de mais de 300% nas emissões relacionadas ao excedente alimentar cada vez maior.

(eCycle. "Reduzir desperdício de alimentos ajuda contra mudança climática, diz estudo". 13 de abril 2016. Disponível em: <https://is.gd/B3c3EI>).

Considerando o texto acima, analise as afirmações a seguir.

- I O estudo indica que até 40% de toda a comida produzida no mundo acaba estragando antes de chegar aos consumidores.
- II O crescimento populacional e o desenvolvimento econômico são apontados como fatores que podem levar ao aumento significativo das emissões anuais de dióxido de carbono.
- III Eventos climáticos extremos bem como a elevação do nível dos mares podem ser atenuados com a diminuição do desperdício e melhor distribuição dos alimentos.
- IV Hábitos alimentares ocidentais, como o grande consumo de carne, vêm sendo adotados por países asiáticos, o que aumenta o desperdício.
- V Uma das conclusões do estudo é que a disponibilidade de alimentos hoje é 300% maior do que a necessidade média por pessoa.

Todas as afirmações **corretas** estão em:

A ⇒ II – IV – V

B ⇒ I – III

C ⇒ II – III

D ⇒ I – III – V

Parecer:

A alternativa II e III são as únicas afirmações corretas de acordo com o texto. A afirmação em I é incorreta, pois o valor de 40% de acordo com o texto refere-se ao total de comida que não é consumida e não somente aquela que estraga antes de chegar ao consumidor: "30% e 40% de toda a comida produzida no planeta nunca chega a ser consumida porque se deteriora depois de ser colhida e durante o transporte ou porque é jogada fora por comerciantes e consumidores". A alternativa IV afirma que países asiáticos

já vêm adotando hábitos alimentares ocidentais, enquanto no texto essa informação é uma projeção de futuro hipotético: “se economias emergentes como China e Índia adotarem hábitos alimentares ocidentais”. A alternativa V afirma que temos 300% mais alimentos disponíveis hoje do que o necessário, no texto a porcentagem de 300% indica o quanto as emissões de gases estufa deverão aumentar com o crescimento da produção de alimentos: “levando a um aumento de mais de 300% nas emissões relacionadas ao excedente alimentar”.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 6

Com licença poética

Quando nasci um anjo esbelto,
desses que tocam trombeta, anunciou:
vai carregar bandeira.
Cargo muito pesado pra mulher,
esta espécie ainda envergonhada.
Aceito os subterfúgios que me cabem,
sem precisar mentir.
Não sou feia que não possa casar,
acho o Rio de Janeiro uma beleza e
ora sim, ora não, creio em parto sem dor.
Mas o que sinto escrevo. Cumpro a sina.
Inauguro linhagens, fundo reinos
— dor não é amargura.
Minha tristeza não tem pedigree,
já a minha vontade de alegria,
sua raiz vai ao meu mil avô.
Vai ser coxo na vida é maldição pra homem.
(PRADO, Adelia. "Bagagem". São Paulo: Ed. Siciliano, 1993.)

Sobre o poema é correto afirmar, **exceto**

- A** ⇒ O eu lírico critica a necessidade feminina de usar subterfúgios e falsidade para lidar com conflitos.
- B** ⇒ O poema contrapõe o sofrimento feminino - parte da vida da mulher, ao sofrimento masculino - algo que enobrece.
- C** ⇒ Para o eu lírico, apesar de tudo o que realizam, as mulheres ainda não se colocam em posições de destaque na sociedade.
- D** ⇒ O poema faz alusão a algumas das pressões tipicamente experimentadas pelas mulheres, como padrões de beleza e casamento.

Parecer:

A questão pede que o candidato selecione a afirmativa incorreta entre as indicadas nas alternativas. Os sentidos de um texto podem ser múltiplos, mas não podem ser qualquer um. As informações apresentadas podem se referir tanto ao sentido geral do poema quanto a versos específicos e não buscam restringir ou limitar os sentidos evocados no poema, mas sim avaliar, dentre as alternativas apresentadas, qual delas não pode ser considerada uma leitura válida do texto dado. As mulheres são definidas como

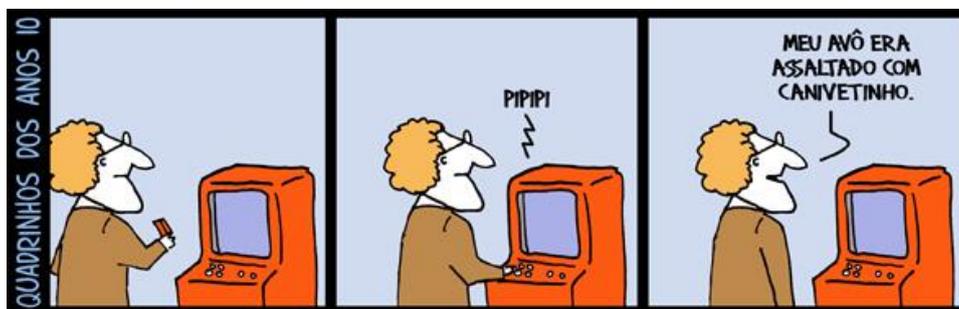
uma “classe envergonhada” sendo por isso um cargo pesado “carregar bandeira”. A oposição feminino X masculino aparece implícita em todo o texto e explícita nos últimos versos com a antítese tristeza-alegria em que a alegria remonta aos antepassados masculinos. Reforça-se tal contraposição (sinônimo de oposição) no último verso. O verso “Não sou feia que não possa casar” traz a ideia de beleza como requisito necessário para o casamento pelo eu-lírico. A única alternativa que apresenta interpretação incompatível com o poema é a letra A, pois o eu-lírico não tece uma crítica às mulheres. No poema há a aceitação do eu-lírico deste papel e não uma crítica a quem o aceita.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 7

Leia a tira de quadrinhos abaixo e assinale a alternativa correta.



Fonte: <http://www.malvados.com.br/>

- A** ⇒ A tira alerta, de forma cômica, para o roubo de dados bancários e clonagem de cartão.
- B** ⇒ A tirinha ironiza a forma como os bancos ganham dinheiro.
- C** ⇒ A tirinha satiriza a facilidade de se praticar crimes usando tecnologias digitais.
- D** ⇒ Os quadrinhos fazem uma piada com a mudança nos padrões de violência hoje e no passado.

Parecer:

Na tirinha vê-se um homem em frente a um caixa eletrônico que digita alguma coisa e depois olha para a tela e diz “Meu avô era assaltado com caniveteinho”. A partir do texto, em seu conteúdo verbal e não verbal, cria-se a associação entre uma ida ao banco/caixa automático como uma forma de assalto. Não sabemos o que aconteceu com o cartão do banco. Não há conteúdo na tirinha que permita identificar uma situação de alertar para roubo de dados ou clonagem de cartão, ou mesmo a prática de crimes digitais (escopo muito estendido). A tira enfoca a forma como o dinheiro “some” da conta bancária e não traz uma sátira sobre padrões de violência. Assim, a única alternativa correta é a letra B, conforme consta no gabarito.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 8

Considerando que um dado, não viciado, será lançado sequencialmente 2 vezes. Qual a probabilidade de que a soma dos resultados destes lançamentos seja um número maior ou igual a 10?

A ⇒ 13,88%

B ⇒ 27,77%

C ⇒ 33,33%

D ⇒ 16,66%

Parecer:

Do Universo total de 36 possibilidades, busca-se as opções cuja soma seja maior ou igual a 10. Assim sendo, as opções são em total de 6, conforme o seguinte: (4+6; 5+5; 5+6; 6+4; 6+5; 6+6).

Com isso a probabilidade é de $6/36 = 0,1666 = 16,66\%$.

O gabarito correto é a letra D.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 9

Analise a seguinte proposição lógica:

Todos os selecionados são capacitados.

Considerando que a proposição acima é falsa, qual das alternativas abaixo é, do ponto de vista lógico, verdadeira?

A ⇒ Nenhum selecionado é capacitado.

B ⇒ Pelo menos um capacitado não é selecionado.

C ⇒ Pelo menos um selecionado não é capacitado.

D ⇒ Nenhum capacitado é selecionado.

Parecer:

A negação de “Todo A é B” é “Algum A não é B”, sendo que “Algum” pode ser substituído corretamente por “Pelo menos um”. Assim sendo, o gabarito correto é a letra C.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 10

Um grupo de seis pessoas está embarcando para viajar de avião e querem se sentar na mesma fileira, lado a lado. Considerando que o avião possui as fileiras de assentos com seis poltronas, três de cada lado com um corredor no meio, e que duas das pessoas do grupo fazem questão de sentar em uma poltrona ao lado do corredor, de quantas maneiras diferentes esse grupo pode se sentar nas poltronas?

A ⇒ 35

B ⇒ 24

C ⇒ 48

D ⇒ 15

Parecer:

Considerando:

P: Pessoa que senta em qualquer posição

C: Pessoa que só senta no corredor

Temos a seguinte estrutura: P | P | C | ____ | C | P | P |

Com isso, aplicando-se o princípio multiplicativo, temos o seguinte:

C1 e C2 | P1, P2, P3 e P4

$$(2 \times 1) \times (4 \times 3 \times 2 \times 1) = 48$$

Assim sendo o gabarito correto é a letra C.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 11

Em consonância com o Estatuto da Criança e do Adolescente o Estado tem o dever de, **exceto**:

A ⇒ Assegurar ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.

B ⇒ Matricular todas as crianças na rede regular de ensino.

C ⇒ Assegurar acesso aos níveis mais elevados de ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

D ⇒ Afirmar progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio

Parecer:

Prezados Candidatos, em resposta aos recursos interpostos para esta questão, a banca esclarece que a questão será anulada, tendo em vista a incompreensão do enunciado e resposta. Portanto, recurso deferido.

Decisão:

Anular a questão.

QUESTÃO 12

O Conselho Nacional de Educação aprovou em 2017 a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Acerca desse tema, é correto afirmar que se trata de um documento de caráter:

- A** ⇒ Exclusivo, que defende o conjunto normativo e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.
- B** ⇒ Reflexivo, que define o conjunto exclusivo e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.
- C** ⇒ Opcional, que defende o conjunto reflexivo e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.
- D** ⇒ Normativo, que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.

Parecer:

Em resposta ao recurso interposto para esta questão, a banca esclarece que a resposta correta é a alternativa **D**, conforme expresso na BNCC (2017). Portanto, recurso indeferido.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 13

A sistematização dos conhecimentos escolares deve ser proposta de forma acessível, integrada e significativa pela escola. Nessa perspectiva, o currículo escolar pressupõe:

- A** ⇒ A inclusão de experiências culturais diversificadas, para que os estudantes possam ter acesso ao saber organizado e valorizado socialmente.
- B** ⇒ A seleção exclusiva de práticas culturais já conhecidas pela maioria dos estudantes, para que não se sintam desvalorizados diante dos saberes dos professores.

C ⇒ Um processo de seleção cultural diversificada que não reproduza as assimetrias e desigualdades estruturantes da vida social.

D ⇒ Uma multiplicidade de propostas para proporcionar aos estudantes os saberes corretos, que os levarão à ascensão social desejada.

Parecer:

Prezados Candidatos, em resposta aos recursos interpostos para esta questão, a banca esclarece que a questão será anulada, tendo em vista a incompreensão do enunciado e resposta.

Portanto, recurso deferido.

Decisão:

Anular a questão.

QUESTÃO 14

Ao se planejar o ensino, é indispensável que se explicita como será o processo de avaliação da aprendizagem dos alunos. Nesse sentido, marque com V as afirmações verdadeiras e com F as falsas.

- () A avaliação deve ter caráter formativo, processual e emancipatório e seus resultados precisam ser comunicados, visando desenvolver processos de autorregulação dos alunos em relação à sua aprendizagem e a dos professores em relação ao ensino.
- () Se o professor tem uma concepção de avaliação da aprendizagem com base em critérios, ao invés de assinalar certo e errado nas tarefas dos alunos e atribuir nota, ele faz anotações significativas para os alunos e para si mesmo, apontando-lhes possíveis soluções e possibilidades de rever a metodologia de trabalho em sala de aula.
- () Podemos dizer que estratégias de ensino e instrumentos de avaliação são similares, pois instrumentos de avaliação são também as produções realizadas pelos alunos.
- () Como avaliamos os conteúdos trabalhados, também devemos avaliar as atitudes dos alunos com critérios.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

A ⇒ V – V – F – F

B ⇒ V – V – V – V

C ⇒ F – F – V – V

D ⇒ V – F – V – F

Parecer:

Prezados Candidatos, em resposta aos recursos interpostos para esta questão, a banca esclarece que a questão será anulada, tendo em vista a incompreensão do enunciado e resposta.

Portanto, recurso deferido.

Decisão:

Anular a questão.

QUESTÃO 15

Com relação ao planejamento de ensino, marque com **V** as afirmações **verdadeiras** e com **F** as **falsas**:

- () Planejamento serve apenas para a burocracia, retirando do professor sua criatividade e liberdade de ação em sala de aula.
- () A gestão do tempo é um processo fundamental no que se refere à possibilidade de atender ou não à diversidade de alunos em uma classe, e em geral a tudo aquilo que incide na incorporação de práticas inovadoras.
- () A promoção da interdisciplinaridade é um dos princípios articuladores/norteadores do currículo tradicional de ensino.
- () O planejamento é um processo de racionalização, organização e coordenação da ação docente, articulado a atividade escolar e a problemática do contexto social.

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ F – V – F – V

C ⇒ F – F – F – F

B ⇒ F – F – V – V

D ⇒ V – V – V – F

Parecer:

Prezados Candidatos, em resposta aos recursos interpostos para esta questão, a banca esclarece que a questão será mantida tendo como resposta a alternativa **A**. A gestão do tempo tem relação direta com o planejamento de ensino e, por sua vez, impacta nas relações que se estabelecem no atendimento à diversidade em uma classe. Portanto, recurso indeferido.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 16

Sobre o objetivo da Política Nacional de Educação Especial (SEESP/MEC, 2008), assinale a alternativa correta que completa as lacunas da frase a seguir:

A _____ é uma modalidade de ensino que perpassa todos os níveis, etapas e todas as modalidades _____

A ⇒ Prática inclusiva – da Educação Básica.

B ⇒ Formação especial – disciplinares no ensino fundamental.

C ⇒ Abordagem inclusiva – ensino fundamental e médio.

D ⇒ Educação Especial – da Educação Básica e Superior.

Parecer:

Prezados Candidatos, em resposta aos recursos interpostos para esta questão, a banca esclarece que a questão será mantida tendo como resposta a alternativa **D**. Recomendamos que os candidatos leiam o documento, na íntegra (SEESP/MEC, 2008), para a total compreensão de que a Educação Especial também perpassa o nível do Ensino Superior (nível, conforme LDB 9.394/96).

“Na educação superior, a educação especial se efetiva por meio de ações que promovam o acesso, a permanência e a participação dos estudantes. Estas ações envolvem o planejamento e a organização de recursos e serviços para a promoção da acessibilidade arquitetônica, nas comunicações, nos sistemas de informação, nos materiais didáticos e pedagógicos, que devem ser disponibilizados nos processos seletivos e no desenvolvimento de todas as atividades que envolvam o ensino, a pesquisa e a extensão” (SEESP/MEC, 2008). Portanto, recurso indeferido.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 17

Conforme sinaliza a Lei nº 9.394/96 – LDB, sobre a Educação Infantil, analise as afirmações:

- I As crianças serão atendidas, no mínimo, quatro horas diárias para o turno parcial e, no mínimo de sete horas para a jornada integral.
- II 600 horas de carga mínima anual, distribuídas por um mínimo de 100 dias de trabalho efetivo.
- III A avaliação por meio do acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental.

Todas as afirmações **corretas** estão em:

A ⇒ I – II – III

B ⇒ II – III

C ⇒ I – III

D ⇒ I - II

Parecer:

Prezados Candidatos, em resposta aos recursos interpostos para esta questão, a banca esclarece que a questão será mantida, pois a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (9.394/96) fazia parte do conteúdo programático. Portanto, recurso indeferido.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 18

Com referência ao Decreto 10.357/14, é correto afirmar:

- A** ⇒ É garantida a igualdade de oportunidade a todo cidadão brasileiro ou estrangeiro, independentemente da cor da pele, de gênero e orientação sexual na construção de um espaço de diálogo e formação permanente entre escola, comunidade e Secretaria Municipal de Educação.
- B** ⇒ É garantida a igualdade de oportunidade a todo cidadão brasileiro, independentemente da cor da pele, de gênero e orientação sexual na construção de um espaço de diálogo e formação permanente entre escola, comunidade e Secretaria Municipal de Educação.
- C** ⇒ Trata-se de um Decreto que diz respeito somente a temática da Cultura Africana e Afro-Brasileira
- D** ⇒ Os vereadores serão os responsáveis por definir os conteúdos programáticos das temáticas evidenciadas por esse Decreto.

Parecer:

Em resposta ao recurso interposto para esta questão, a banca esclarece que a resposta correta é a letra **B**, em conformidade com o Art. 3º do DECRETO Nº 10.357, DE 19 DE SETEMBRO DE 2014, que modifica a redação do art. 2º do Decreto nº 7.733, de 25 de novembro de 2005, passando a ter a seguinte redação: "Art. 2º É garantido a igualdade de oportunidade a todo cidadão brasileiro, independente da cor da pele, de gênero e orientação sexual na construção de um espaço e diálogo e formação permanente entre escola, comunidade e Secretaria Municipal de Educação." Disponível em:

<https://leismunicipais.com.br/a/sc/i/itajai/decreto/2014/1035/10357/decreto-n-10357-2014-altera-o-decreto-n-7733-de-25-de-novembro-de-2005-que-institui-programa-municipal-de-educacao-para-diversidade-etnica-cultural-no-municipio-de-itajai-e-da-outras-providencias> Portanto, recurso indeferido.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 20

Analise as afirmações sobre a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), homologada em dezembro de 2017, marque com V as afirmações verdadeiras e com F as falsas:

- () A Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, compreendendo esse desenvolvimento de forma linear.
- () A BNCC permite que os estudantes desenvolvam aproximações e compreensões acerca dos saberes científicos articulando-os as situações cotidianas.
- () Competência é definida como a mobilização de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

- () São os conteúdos curriculares que estão à serviço do desenvolvimento das competências, assim como, a LDB 9.394/96 orienta a definição das aprendizagens dos conteúdos mínimos a serem ensinados na BNCC.

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ V – V – F – F

C ⇒ F – V – V – F

B ⇒ F – F – V – V

D ⇒ V – V – F – V

Parecer:

Em resposta ao recurso interposto para esta questão, a banca esclarece que a resposta correta é a alternativa **C**, conforme expresso na BNCC (2017). Portanto, recurso indeferido.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 25

Read carefully the following sentences. In this sense, mark with **C (correct)** the sentences grammatically correct and with **I (incorrect)** the sentences grammatically incorrect.

- () You like popcorn, don't you?
() You like ice cream, isn't it?
() Life is long if you know how to use it
() Life is long if you know how use it
() Why don't you stay more time here?
() Why don't you stay a little longer?
() How does he like?
() How does he look like?
() What is the temperature?
() How much is the temperature?

The correct sequence is:

A ⇒ C – I – C – I – C – C – I – I – C – I

B ⇒ I – C – I – C – C – I – C – I – C – I

C ⇒ I – C – C – I – C – I – C – I – C – I

D ⇒ C – I – C – I – I – C – I – C – C – I

Parecer:

A alternativas postadas não conferem com o gabarito.

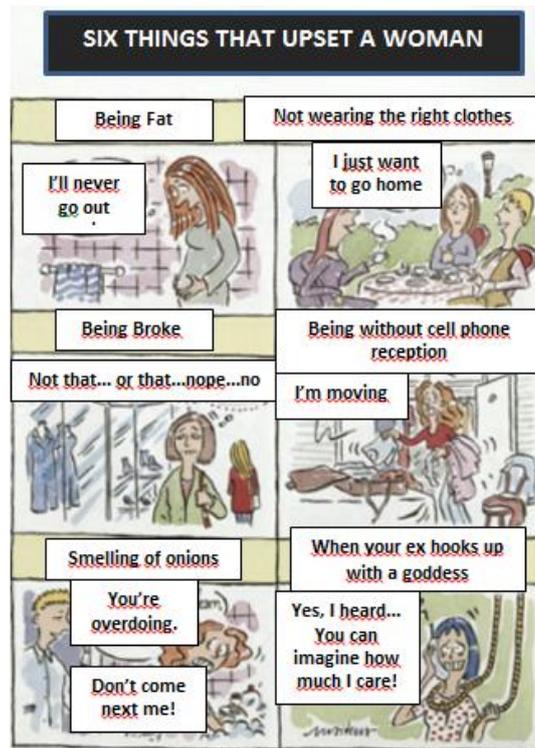
A alternativa "How does he like?" está correta; e a alternativa "How does he look like?" está incorreta. Houve uma incorreção na digitação das sequências das alternativas.

Decisão:

Anular a questão.

QUESTÃO 32

Read the following comic.



Disponível em: <https://pdfs.semanticscholar.org/1c35/755a83816f070dd1c1eca995fe2f22d839eb.pdf>. Acesso em: 23/01/2020

Read the sentences below and mark **(T)** for true and **(F)** for false.

- () In this comic Maitena seeks to highlight one of the dramas of women of all ages - the cult of the body, the pressure for the standard of beauty, the love relationships and, of course, the financial issue.
- () The term "onions" is commonly seen as offensive.
- () The comic reveals the cultural inequalities made natural in order to shape the conducts between men and women.
- () It identifies the existence of a prejudice against the female population.
- () In the production of HQ, the speeches and thoughts of the characters, narration subtitles, description of movements and other visual aspects to be recorded in each scene are indicated.

The **correct** sequence is:

A ⇒ T - T - T - F - T

B ⇒ T - T - T - T - T

C ⇒ T - T - F - T - T

D ⇒ T - T - F - T - F

Parecer:

A tirinha está dividida em 6 cenas, as quais mostram a insatisfação das mulheres com seus problemas de ordem psicológica, autoestima, organização de sua vida doméstica e retratam a figura do companheiro como insensível, indiferente, corroborando com a ideia de que as mulheres sempre aumentam ou superestimam seus problemas. A alternativa C revela que as desigualdades culturais entre homens e mulheres são banalizadas, revelando a inquietação/desconforto em formatar as condutas femininas e masculinas.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 34

Read the motivating text below and mark **(T)** for true and **(F)** for false.

From a foreign language to a *lingua franca*: at BNCC, this is an important change of concept for teaching English. What does that mean? **Lingua franca** is the language of several people, who speak different languages, adopt to communicate with each other. In this sense, the BNCC legitimizes English, not only as the language spoken in countries like the United States or England, but as an opportunity to access the globalized world. With this knowledge, all young people and children can exercise citizenship and expand their possibilities for interaction in the most diverse contexts.

In this perspective of a *lingua franca*, English is no longer just for native speakers (where it is taught as a mother tongue), and becomes a language that varies, with different contexts, depending on the place where it is spoken. This factor favors the teaching of the English language with more interculturality.

Disponível em: https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/77/o-que-a-bncc-propoe-para-o-ensino-do-ingles?qclid=Ci0KCQIAyKrxBRDHARIsAKCzn8wDdvGGyGzZSpifJtse2wIok5uqYL9x8Xq6EtP1HdMYDmiseOzF64UaAj3cEALw_wcB. Acesso em 24/01/2020.

- () In this proposal, the English language is not seen as the foreign language, coming from hegemonic countries, whose speakers serve as a model to be followed, nor is it a variant of the English language. In this perspective, the uses made by speakers from all over the world, with different linguistic and cultural repertoires, are accepted and legitimized.
- () The new *lingua franca* status implies moving the language from an ideal speaker model to a more real one, considering its cultural differences and the linguistic variations resulting from the situations of use and the communities that speak it.
- () The BNCC's proposal is to recognize the diverse linguistic repertoires present in the classroom and outside, expanding the notions of what is "right" and "wrong" in the use of the language.

A ⇒ F – T – T

B ⇒ T – T – F

C ⇒ T – F – F

D ⇒ T – T – T

Parecer:

O argumento enfatiza que os alunos estão estudando inglês unicamente para ter a noção do que é certo ou errado, quando a proposta deve ser mais ampla com o objetivo da prática comunicativa. É exatamente

esse enfoque que a alternativa mostra – o ensino de inglês expande, ultrapassa os limites do que é certo ou errado, uma vez que considera toda a diversidade de repertórios linguísticos.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 37

Match the emotions with the movies' names.



- () Men in Black
- () The Devil wears Prada
- () Rise of the Planet of the Apes
- () Finding Nemo
- () E.T. the Extra-Terrestrial

The **correct** sequence is:

- A** ⇒ I – II – III – IV – V
- B** ⇒ III – V – IV – II – I
- C** ⇒ III – IV – V – II – I
- D** ⇒ I – V – IV – III – II

Parecer:

O letramento ultrapassa a ideia de decodificação, de instrumentalização de leitura pelo código: supõe o uso de um sistema simbólico, ou seja, de sinais estabelecidos socialmente e que podem ser entendidos também socialmente. Esse ponto de vista é completado com os contextos nos quais se inserem as interlocuções entre os sujeitos comunicantes. A dimensão simbólica está presente no processo de letramento, visto que esses processos de escrita são operados através de gêneros e suportes diversos,

que tomam diferentes feições e materiais ao longo dos tempos históricos. Nesse sentido, a leitura de imagens torna-se ponto central da questão e não o conhecimento de nomes de filmes. Poderíamos ter usados outros motes para a questão como músicas, poesias, pinturas, charges, etc. Buscar entendimento dos emoticons como parte dos processos de letramento visual é pensar a imagem em sua dimensão de plena comunicação, coletiva e individual. Nesse sentido, ler imagens é também pôr em uso a prática social da leitura e escrita, como uma pedagogia da imagem quase que implícita na própria utilização de figuras e símbolos tais como emoji/emoticons. Entender o letramento visual como práticas discursivas, com gêneros e suportes diversificados, amplia a compreensão dos processos de alfabetização para além do ensino aprendizagem dos códigos escritos.

Decisão:

Manter a questão.

QUESTÃO 40

Fill in the blanks with convenient prepositions.

You must be back _____ six o'clock.

Workout is important _____ health.

Guess what I have _____ my pocket?

I come _____ a traditional family.

A ⇒ on – to – in – from

B ⇒ under – for – in – from

C ⇒ by – for – in – from

D ⇒ by – to – on – from

Parecer:

Podemos utilizar a preposição “by” para indicar que uma ação não foi completada (ou será completada) antes de ou até um determinado momento. A melhor tradução para essa preposição é “por volta de”.

Exemplos:

I'll be back by Friday. (Eu retornarei por volta de sexta-feira.)

You must be back by six o'clock. (Você deve retornar por volta das 6 horas.)

Decisão:

Manter a questão.