

## NORMAS EDITORIAIS “FORMATAÇÃO” E-BOOKS PPGCTA/UNIVALI

Os E-books - Free Access é um novo ambiente científico do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Ciência e Tecnologia Ambiental da UNIVALI/PPGCTA-UNIVALI – Cursos de Mestrado e Doutorado, promovendo o aprimoramento dos estudos no âmbito da Ciência e Tecnologia Ambiental, especialmente nas seguintes áreas: “Tecnologia Ambiental”, “Gestão e Governança Costeira e Oceânica”, “Utilização e Manejo de Recursos Naturais Renováveis” e “Gestão de Cidades e Meio Ambiente”, a saber:

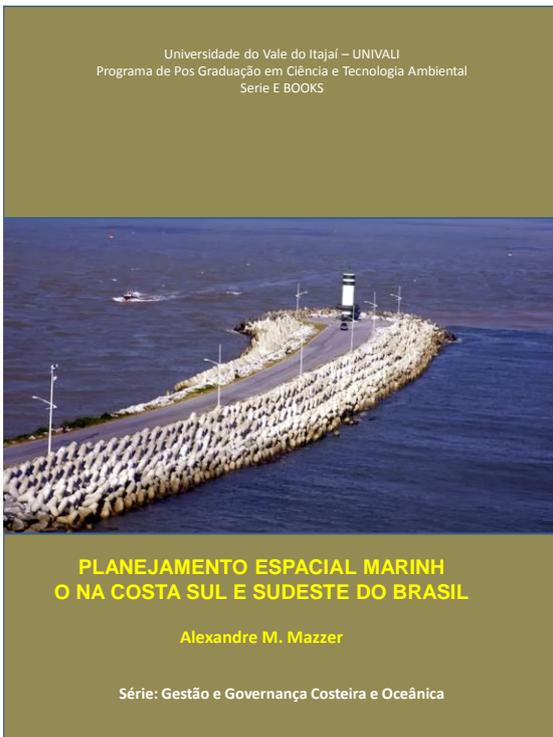
**Tecnologia Ambiental** - A linha de Ebooks em Tecnologia Ambiental busca entender as principais estratégias e métodos em tecnologia para responder aos problemas da atualidade. Objetiva ainda apresentar soluções e novos conhecimentos técnico-científicos que permitam um melhor gerenciamento das questões ambientais para a sociedade (especialmente academia e setor produtivo), Aliando criatividade e inovação é uma importante contribuição para a ciência e para o setor tecnológico em escala regional e nacional.

Exemplo:



**Gestão e Governança Costeira e Oceânica** - Partindo de uma concepção ampla da legislação que incide na zona costeira brasileira, assim como de experiências e métodos qualitativos e quantitativos, esta série de publicação abarca as diversas formas heteronômicas de solução de problemas e conflitos, tendo como base os princípios, diretrizes, instrumentos e objetivos que regulam a atividade de gestão e governança costeira e oceânica no Brasil

Exemplo:



**Utilização e Manejo de Recursos Naturais Renováveis** – Promover a interconexão entre o saber acadêmico e a realidade social, permitindo tanto o setor produtivo quanto a população em geral agregar valor na base da pirâmide produtiva a fim de garantir a conservação da biodiversidade e o manejo sustentável dos recursos naturais é o objetivo desta publicação. A proposta é trazer o avanço do conhecimento gerado pela fusão de saberes distintos caracterizando uma inserção social inovadora e harmoniosa entre a ciência e a realidade.

**Exemplo:**



# VEJA COMO É FÁCIL COMO PUBLICAR E-BOOKS NO PPGCTA

## 1 Dimensão do original

A Dimensão do total do original deve conter no mínimo 80 e no máximo 250 páginas.

## 2 DIRETRIZES

**2.1** A redação do original, quando em língua portuguesa, deve estar conforme as regras do novo Acordo Ortográfico;

**2.2** A bibliografia do original deve ser consistente e mostrar também o posicionamento de doutrinadores estrangeiros sobre o tema.

## 3 ESTRUTURA DOS ORIGINAIS

**3.1** Os originais devem ser inéditos, escritos em português, espanhol, inglês ou italiano, e atender a seguinte ordem:

Capa;

Título;

Prefácio;

Apresentação;

Sumário;

Introdução;

Desenvolvimento;

Conclusão;

Referências bibliográficas.

Caso a obra seja coletânea de artigos deve-se complementar o item **3.1** com: **título, nome dos autores (com qualificação em nota-de-rodapé), introdução (não deve vir numerada), desenvolvimento (dividido em itens numerados), considerações finais (não deve vir numerada) e referências das fontes citadas (não numerada e em ordem alfabética).**

**3.2** Estes tópicos devem estar claramente destacados/especificados ao longo do texto. Os subtítulos, quando existirem, devem ser concisos e vir claramente indicados;

**3.3** Os títulos, títulos das divisões e subdivisões dos textos devem ser escritos em letras minúsculas e em negrito e numerados de forma progressiva;

**3.4** As referências deverão estar em ordem alfabética da primeira letra do Sobrenome do Autor e constar no final dos artigos, de acordo com a ABNT (em artigo o item deve ser denominado "Referências das Fontes Citadas" e não "Referências Bibliográficas") e conforme as regras constantes nas presentes diretrizes, em especial itens 8 e 9.

**3.5** A arte final da capa deve ser enviada em arquivo separado no formato .jpeg com até 1mb. O não atendimento do presente item acarretará o **NÃO RECEBIMENTO DO EBOOK.**

#### **4 RESPONSABILIDADE**

Os originais submetidos são de responsabilidade exclusiva dos autores. O conteúdo dos mesmos não reflete a opinião dos E-Books PPGCTA-UNIVALI, deve o(s) autor(es) enviar junto com o original termo de seção de direitos autorais e de ineditismo.

#### **5 CO-AUTORIA**

É possível até o máximo de três autores.

#### **6 DETALHAMENTO DA FORMATAÇÃO DO ORIGINAL**

**6.1** Letra em Fonte Calibri, tamanho 12;

**6.2** Espaço entre linhas: 1,25;

**6.3** Margens: Superior/Inferior e Direito de 2 cm – Esquerda de 2 cm;

**6.4** Folha: A4;

**6.5** Editor de texto: Word for Windows 6.0 ou posterior;

**6.6** Parágrafos: espaçamento posterior – 0 ponto e anterior - 6 pontos;

**6.7** Alinhamento justificado;

**6.8** Entrada de parágrafo de 1,2cm;

**6.9** Citação Longa: entrada de parágrafo de 2,5 cm; espaço entre linhas - 1 ; espaçamento posterior – 6 pontos e anterior – 0 ponto; tamanho fonte 10.

#### **7 IMAGENS**

##### **7.1** Formatação

A) Além de constar as imagens no corpo do documento, devem também ser enviadas em documento separado no formato JPEG ou PNG com uma resolução de 800x600px ou um tamanho máximo de 1MB;

B) Numerar as fotos, quadros ou tabelas na ordem que elas devem aparecer no texto;

C) Colocar créditos de todas as imagens incluindo título, data e nome do local; nomes dos artistas, autores; e fotógrafo ou crédito da foto. Podem também incluir uma breve descrição ou comentário.

##### **7.2** Permissão

Todos os materiais suplementares (fotos, imagens, etc.) devem ter permissão por escrito de seus autores/criadores antes de serem publicados. Os materiais retirados de websites devem conter citações por extenso e uma permissão por escrito.

#### **8 CITAÇÕES E NOTAS DE RODAPÉ**

**8.1** As citações textuais pequenas (até três linhas) devem ser inseridas no texto, entre aspas e sem itálico.

**8.2** As citações textuais longas (mais de três linhas) devem vir em parágrafo independente, recuado da margem esquerda 2,5 cm; espaço entre linhas - 1 ; espaçamento posterior – 6 pontos e anterior – 0 ponto; com fonte calibri tamanho 10; sem aspas.

**8.3** A indicação de autoria deve ser feita em **nota-de-rodapé** (indicar a referência completa da obra);

**8.4 Não serão aceitas** as obras que usem o modo **autor-data** ou **expressões como Op.Cit., Idem e Ibidem.**

**8.5** O nome da obra deve ser destacado em negrito e não em itálico.

**8.6** As notas de rodapé devem ater-se ao mínimo necessário.

**8.7** Quando houver tradução da obra citada: usar “Tradução de Fulano de tal” (e não Trad.);

**8.8** As notas de rodapé devem vir com fonte calibre 9; deslocamento de 0,3 cm; espaçamento anterior de 0 ponto e posterior de 3 pontos; parágrafo justificado e espaçamento simples.

## **9 MODELOS E EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS<sup>1</sup>**

**9.1** Referência: SOBRENOME, Prenome. **Título** (em negrito): subtítulo (se houver). Edição (se houver). Tradução de Fulano (se houver) Local de publicação (cidade): Editora, data de publicação da obra. nº da página. Exemplo de 1ª citação: PASOLD, Cesar Luiz. **Metodologia da Pesquisa Jurídica**: teoria e prática. 11 ed. Florianópolis: Conceito Editorial, 2008, p. 56

**9.2** Referência de Capítulo de Livro: SOBRENOME DO AUTOR DO CAPÍTULO, Prenome. Título do capítulo. In: SOBRENOME DO ORGANIZADOR DO LIVRO, Prenome (Org.). **Título do documento em negrito**. Local da Publicação: Editora, ano. p. x-y.

**9.3** Referência de Monografia, Dissertação, Tese SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. **Título do documento em negrito**. Dissertação (Mestrado em \_\_\_\_). Faculdade de \_\_\_\_\_. Universidade de \_\_\_\_\_. Local, ano.

**9.4** Referência de Artigo de Revista: SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título do artigo. **Nome da Revista em negrito**, Local da Publicação, v. x, n. x, p. x-y. mês ano.

**9.5** de Artigo de Jornal:

**9.5.1** de artigo assinado SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título do artigo. **Nome do Jornal em negrito**, Local da Publicação, v. x, n. x, p. x-y. mês ano.

**9.5.2** de artigo não assinado TÍTULO do artigo com primeira palavra em maiúscula. **Nome do Jornal em negrito**, Local da Publicação, v. x, n. x, p. x-y. dia mês ano.

**9.6** de Artigo de Revista em meio eletrônico SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título do artigo. **Nome da Revista em negrito**, Local. dia mês ano [se houver]. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

**9.7** de Artigo de Jornal em meio eletrônico SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título do artigo. **Nome do Jornal em negrito**, Local. dia mês ano. Disponível em: . Acesso em: dia mês ano.

---

<sup>1</sup>Fontes: ABNT n. 6023:2003 (Referências), 10520:2002 (Citações), 14724:2002 (Trabalhos acadêmicos).