

CRONOGRAMA DAS BANCAS DE SOCIALIZAÇÃO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO

CIRCO MUSICAL – A HISTÓRIA DE TIÃO: UM SEGUIMENTO LÚDICO DISPONÍVEL À EDUCAÇÃO MUSICAL SIGNIFICATIVA



Braion Johnny Zabel
Elisa Maria Cordeiro
Rafaela Zondonai Buchele



02 / JUL BLOCO D 8
17:00 H SALA 202

PARANAUÊ, PARANÁ: A VALORIZAÇÃO DA PRÁTICA DA CAPOEIRA NAS AULAS DE MÚSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL E SUAS IMPLICAÇÕES



Pedro Fernandes Junior
Vitor Romanoff Venancio



09/ JUL CENTRO DE VIVÊNCIA
10:00 H AUDITÓRIO

A LETRA NA CANÇÃO: A COMPOSIÇÃO COMO FERRAMENTA DE MUSICALIZAÇÃO NA PRÁTICA DO CANTO CORAL INFANTIL



Carlos Mario Fernandes Coria



09 / JUL CENTRO DE VIVÊNCIA
11:00 H AUDITÓRIO

O ESTUDO DA PERCEPÇÃO NAS AULAS COLETIVAS DE VIOLÃO.



João Artur da Veiga Chakirian



09 / JUL BLOCO D8
13:30 H SALA 201

MEU RITMO ESPECIAL DE SER: A MÚSICA COMO VERTENTE DE INTEGRAÇÃO E COMUNICAÇÃO COM O MUNDO



Daniela Babinot



11 / JUL CENTRO DE VIVÊNCIA
09:00 H AUDITÓRIO

CANTANDO A CIRANDA: MÚSICA E MOVIMENTO



Anna Laura Ely Klein Ibing
Daiane Moura



11 / JUL CENTRO DE VIVÊNCIA
10:00 H AUDITÓRIO

CRONOGRAMA DAS BANCAS DE SOCIALIZAÇÃO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO

O APRENDIZADO MUSICAL ATRAVÉS DA PERCUSSÃO



João Guilherme Schaeffer Minatti
Vagner André Titon



11 / JUL
11:00 H

CENTRO DE VIVÊNCIA
AUDITÓRIO

O ESTUDO DA PERCEPÇÃO APLICADO EM AULAS COLETIVAS DE VIOLÃO



Josias Marcado De Matos Pimentel



11 / JUL
14:00 H

BLOCO D8
SALA 201

MÚSICA E ARTES PLÁSTICAS: UMA CONVERSAÇÃO



FabianoSevegnani
Mitchelle Wollinger Custódio



02 / JUL
17:00 H

BLOCO D 8
SALA 201

TCC BACHARELADO

TÉCNICAS PARA A AMPLIAÇÃO DO USO DE TENSÕES E ALTERAÇÕES NOS IMPROVISOS DE CONTRABAIXO DE NICO ASSUMPÇÃO



Getúlio Vieira Braga Neto



10 / JUL BLOCO D 8
14:00 H SALA 201

O REPINIQUE NO CARNAVAL DE FLORIANÓPOLIS: TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS NO CONTEXTO DA ESCOLA DE SAMBA SOCIEDADE RECREATIVA E CULTURAL UNIDOS DA COLONINHA



Marcos Renato da Silva



11 / JUL BLOCO D 8
16:00 H SALA 201

MÚSICA GOSPEL E A JUSTIÇA SOCIAL



Marcos Guilherme Vieira



12 / JUL BLOCO D 8
13:30 H SALA 201