

EDITAL N.º 02 NÚCLEO DAS LICENCIATURAS – Curso de Música

PRORROGA O PRAZO E ESTABELECE CRITÉRIOS PARA A INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DE MONITORES PARA DISCIPLINAS.

A Coordenadora do **Núcleo das Licenciaturas**, no uso de suas atribuições regimentais, com base no que dispõe o artigo 156 do Regimento Geral da Universidade do Vale do Itajaí artigo 205 do Regimento Geral da Universidade do Vale do Itajaí, e considerando o estabelecido na Resolução n.º 032/CONSUN-CAEN/04 Resolução n.º 081/CONSUN-CAEN/08, torna público os critérios de inscrição e seleção de monitores especificados abaixo:

Estão abertas **5 (CINCO) vagas** para atendimento em Disciplinas e Laboratórios: Alunos de todo o Núcleo podem se inscrever desde que atendam a todos os pré-requisitos necessários, mesmo que a disciplina / laboratório atenda a um só curso.

Disciplina/ Laboratório	Curso a que atenderá	Turno	Nº de Vagas	Tipo de monitoria	CH (h) semanal
Flauta Doce - 1º período Prof. Eduardo Ferraro	Música Licenciatura e Bacharelado	M	01	Voluntária	10h
Percussão - 5º período Prof. Rodrigo Paiva		M	01	Voluntária	10h
Grupos Musicais Violão e Guitarra Prof. Paulo Gekas	Música Bacharelado	V	01	Voluntária	10h
Instrumento Principal Violão e Guitarra.		V	01	Voluntária	10h
Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas	Licenciatura	M	01	Voluntária	10h

M-Matutino; V-Vespertino; N-Noturno.

I - REQUISITOS NECESSÁRIOS AO EXERCÍCIO DA MONITORIA NO NÚCLEO DAS LICENCIATURAS - UNIVALI

1. Ser aluno regularmente matriculado em curso do **Núcleo das Licenciaturas** / UNIVALI;
2. Haver concluído pelo menos uma disciplina específica da área do laboratório, a ser definida pela comissão de seleção;
3. Estar ciente das atividades relacionadas com o laboratório, caso opte por monitoria de laboratórios;
4. Ter disponibilidade de 10 (dez) horas para o trabalho de monitoria, nos períodos estipulados pela Comissão de Seleção;
5. Obter, pelo menos, média final 6,0 (seis vírgula zero) no processo de seleção;
6. Apresentar à Coordenação do Centro e à Coordenação do Curso, relatório bimestral das atividades de monitoria.

II - DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA A INSCRIÇÃO

1. Documento da Secretaria Acadêmica do Centro, atestando os turnos e horários de aula do semestre atual
2. Histórico Escolar comprovando ter já cursado a(s) disciplina(s) da área do laboratório/disciplina a que pretende pleitear.

III - CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

1. Análise da documentação exigida para a inscrição (caráter eliminatório). Os horários disponíveis para a monitoria terão prioridade na análise. Alunos com horários insuficientes para a monitoria pleiteada serão automaticamente eliminados;
2. Atendimento aos pré-requisitos apresentados no quadro abaixo;
3. Realização de prova escrita, quando exigido pela comissão, na qual fiquem comprovados conhecimentos teóricos específicos sobre atividades a que se está propondo;

4. Realização de prova prática ou de laboratório para as atividades que o exigem;
5. Realização de entrevista para avaliar outras capacidades e aptidões dos candidatos pré-selecionados nas etapas descritas nos itens 1, 2 e 3;
6. Estará habilitado o candidato que obtiver média igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero) na forma de seleção escolhida (prova escrita; prova prática; prova de laboratório e/ou entrevista);
7. Havendo mais de um candidato habilitado, a Comissão de Seleção indicará a ordem de classificação dos mesmos.

Disciplina/Laboratório	Disciplina (pré-requisito para inscrição)
Flauta Doce	Prova prática com leituras e técnica sobre método de Flauta Doce Monkemeyer para flauta doce soprano.
Percussão	Entrevista
Instrumento Principal e Grupos Musicais Violão e Guitarra	Entrevista e um exercício de transcrição utilizando os softwares de editoração SIBELIUS e FINALE.
Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas	Entrevista sobre utilização de equipamentos de estúdio, MIDI e instrumentos virtuais.

IV – INSCRIÇÕES

*LOCAL: D8 – Recepção

*HORÁRIO: 08h00min às 11h30min das 13h30min às 17h00min

*DATA: 03 a 06 de ABRIL de 2017

V - INFORMAÇÕES SOBRE O PROCESSO SELETIVO

Disciplina / Laboratório	Dia, horário, local e instrumento de seleção
Flauta Doce	12 de abril de 2017 às 10h10min na sala 305/Bloco D8 - Prova prática com leituras e técnica sobre método de Flauta Doce Monkemeyer para flauta doce soprano.
Percussão	07 de abril de 2017 às 10h10min na Sala 202/Bloco D8 - Entrevista
Instrumento Principal e Grupos Musicais Violão e Guitarra	07 de abril de 2017 às 13h30min na Sala 305/Bloco D8 Entrevista e um exercício de transcrição utilizando os softwares de editoração SIBELIUS e FINALE.
Tópicos Especiais em Práticas Interpretativas	07 de abril de 2017 às 15h30min na Sala 301/Bloco D8 – entrevista sobre o trabalho em estúdio de gravação, utilização de MIDI e instrumentos virtuais.

a) Resultado do Processo Seletivo:

Dia **10 de abril** a partir das 14h no mural da Secretaria Acadêmica e do Curso de Música do Núcleo das Licenciaturas.

VI - OUTRAS INFORMAÇÕES

- O presente Edital será afixado nos quadros de avisos do **Curso de Música** devendo ali permanecer pelo prazo mínimo de 3 (cinco) dias;
- Da decisão da Comissão de Seleção não cabe recurso.

·O número de horas de dedicação do monitor à tarefa para a qual foi selecionado será informado pela comissão de seleção, cujo critério de escolha será: ou a disponibilidade de tempo do selecionado e/ou a necessidade de tempo de dedicação exigido para a tarefa.

PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

Itajaí, 06 de abril de 2017.



Cláudia Pires
Coordenadora do Núcleo das Licenciaturas
UNIVALI
Porto Alegre, 06/04/2017